

پیشہ شریف

فَاَسْأَلُكَ بِالنُّكْرَانِ وَمَعَالِ



الفخر

مدرسہ سلیمانہ ٹپنہ کے درجہ ششم کے واسطے
جسکو

عالیٰ بیجا خان فاضل محکم مولانا سید قمر علی صاحب ممتاز الانفال سابق پرنسپل

مدرسہ سلیمانہ ٹپنہ نے تصنیف فرمایا اور بحسن رضویہ ٹپنہ

کی طرف سے

یا اہتمام بالبورایکشتور ولسا

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

شائع ہوئی



فہرست مضامین مندرجہ کتاب النحو



صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲	مذکر و مؤنث کی تعریف و تقسیم	۱	محمد و ولادت و تمہید
۶	واحد - نشیئہ - جمع	۷	عوامل نحو منظوم فارسی
۹	صیغہ و قائم مقام صحیح و معکوس	۸	متقدمہ ۵۰۵۲-۲۰
۹	منصرف غیر منصرف	۹	کلمہ کی تعریف و تقسیم
۱۰	عدل	۱۰	مرکب مفید کی تعریف و تقسیم
۱۱	وصفہ ثابت - معرفہ عجم	۱۱	مرکب غیر مفید کی تعریف و تقسیم
۱۳	جمع ترکیب لفظی - وزن	۱۲	خواص کلمات ثلاثہ
۱۵	تقسیم اسم بحیثیت اعراب	۱۵	معرب و مبتنی کا بیان
۱۶	مرفوعات - فاعل	۱۶	اسماء مبینہ مضمرات
۱۹	نائب فاعل - مبتدا - خبر	۱۷	اسماء اشارہ
۲۰	اسم کان - خبران - اسم مادی	۱۸	اسماء موصولہ
۲۱	لامشابه بیس - خبر لایقی	۲۱	اسماء افعال
۲۲	منصوبات - مفعول مطلق	۲۲	اسماء اصوات و اسماء کسر
۲۳	مفعول بہ - منادی کی تقصیل	۲۳	اسماء کتابیہ
۲۴	بحث -	۲۴	اسماء ظروف
۲۵	ترخیم مبادی	۲۵	معرفہ و نکرہ

۶۱	۱۱	صدر اسماعیل	۲۲	۶۱
۶۲	۱۲	اسم معلوم	۲۵	۶۲
۶۳	۱۳	صفت شمس	۲۶	۶۳
۶۴	۱۴	اسم قاضی	۲۷	۶۴
۶۵	۱۵	انفال عالم	۲۸	۶۵
۶۶	۱۶	انفال راقصہ	۲۹	۶۶
۶۷	۱۷	انفال قلوب	۳۰	۶۷
۶۸	۱۸	انفال مقاربہ	۳۱	۶۸
۶۹	۱۹	انفال پنجب	۳۲	۶۹
۷۰	۲۰	انفال دج و دم	۳۳	۷۰
۷۱	۲۱	حروف عالم - حروف بحر	۳۴	۷۱
۷۲	۲۲	حروف مشرق و مغرب	۳۵	۷۲
۷۳	۲۳	اولا و مشاہیر - لایق و غیر لایق	۳۶	۷۳
۷۴	۲۴	حروف اصناف و جنس	۳۷	۷۴
۷۵	۲۵	حروف خاتم و خاتم	۳۸	۷۵
۷۶	۲۶	حروف خاتم و خاتم	۳۹	۷۶
۷۷	۲۷	حروف خاتم و خاتم	۴۰	۷۷
۷۸	۲۸	حروف خاتم و خاتم	۴۱	۷۸
۷۹	۲۹	حروف خاتم و خاتم	۴۲	۷۹
۸۰	۳۰	حروف خاتم و خاتم	۴۳	۸۰

مضمون



LIBRARY, A.M.U.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللہ خدا کی حمد اور اس کے سچے رسول کی نعت اور آل اطہار و اصحاب
باوقار کی منقبت جب بڑے بڑوں سے نہ ہو سکی تو مجھ سے کچھ بیان سے
کیا ہو سکتی ہے پھر اس لائق و دق میدان میں قدم ڈالنا کئی عقل کی بینش پہ
پیش کرنی ہے۔ کیونکہ جسکو جانے نہیں اس میں گفتگو کیا۔

لے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم

در ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم

آہ ہم ایسے خراب اور گئے گزرے ہوئے۔ اور ایسے اوج عزت سے
تعرذات میں پھونکے کہ اگر کسی چیز کی نسبت ہماری طرف ہوتی تو وہ بھی خرابی نظر آتی

صاحبان رائے و بصیرت سے کون ایسے جو عموماً نصاب تعلیم کی غرابوں
 سے ناواقف ہو خصوصاً وہ علوم جنکی نسبت ہماری طرف ہو جنکی نہرین ہو کہ
 کئی ہیں اشجار پرمردہ ہیں۔ ہوا بدل گئی ہے رنگ پھیکا ہو گیا ہو جنکو اون
 علوم و فنون نے جنکا آج بول بالا ہے نیچا دکھا دیا ہو۔ زمانہ نے اپنی نظروں
 گرا دیا ہو۔ مگر وہ اسے ہماری غفلت اور سپر بھی ہم ہیں کہ اسی پرانی
 کلیہ کے فقیر بنے ہوئے ہیں۔ اور دیگر بنا زمانہ بھی سبق نہیں حاصل کرتے۔
 یہی وجہ ہے کہ اگر سیکڑوں میں دو چار نے وہ بھی یہ مجبوری جی اچھی طرح
 سمجھ لیا کہ اور علوم حاصل نہیں کر سکتے۔ اس طرف رخ بھی کیا۔ اور جہالت کی
 گھر کی سے جھانکا بھی تو اس کے سامنے ایسا دشوار گزار سنگلاخ چٹیل میدان
 نظر آیا کہ وہیں اس نے گردن کھینچ لی۔ اور ہمت ہار کے بیٹھ رہا۔ اور اگر کوئی
 خدا کا بندہ دکا کڑا نکلا اور اس میدان میں بھٹکتا ہوا پہونچ گیا۔ تو ایسے اونچے
 اونچے ٹیلے اور بے ڈھنگی پہاڑیوں کا سامنا ہوا کہ آخر دو چار برس بعد اسے بھی
 جی چھوڑ دیا۔ اور کوہ کندن کا وہ آدروں کو پیش نظر کر کے سیدھے اپنے گھر کی راہ
 لی اور وہ خدا ہی مانا نہ وصال صنم نہ ادھر کے ہے نہ او دھر کے ہے۔ کا اچھا
 خاصا مصداق بن بیٹھا ایسے لوگ بہت کم ہیں جو آستینیں چڑھا کر بہت چست ہاند



گھٹنے ٹیکے۔ ہر چہ یاد اباد برسرِ فرزند آدم ہر چہ آید بگذر دکتے ہو
منزل مقصود تک پہنچتے ہیں۔

اگرچہ اس خیال کا گھوڑا عرصہ دراز سے میرے دماغ کے میدان میں
چکر لگا رہا تھا کہ کیسی طرح اسکی دشواریوں کو دفع کرنا چاہیے مگر زمانہ
زبردست ہاتھوں اسکا موقع نہ ملتا تھا۔

اتفاقاً خدا کی شان جو بندہ یا بندہ ایک عرصہ کے بعد جبکہ میں اپنے
ایام نمود و صلی کے دورہ کو ختم کر چکا تھا۔ میرے پیچھے محسن فخر الحجاب
والزوار علیہ الجباب مطہ القاب نواب سلیمان میرزا المعروف
بہ نواب سید الطاف حسین خان صاحب ضوی دام اقبالہ شریف
اعظم عظیم آباد پٹنہ نے ۱۳۲۳ھ ہجری میں اپنی عالی ہمتی سے ایک
بڑی جائیداد مختلف مقاصد خیر مثل آبادی مساجد و اشاعت کتب وغیرہ
کیلئے وقف فرمائی اور اسکے انتظام و اہتمام کی باگ ایک انجمن کے ہاتھ
میں دی۔ اور ایک باشوکت و شان مدرسہ دینیہ کی بنا ڈالی اور
مجھے اسکے مدرس اول کے عہدہ پر ممتاز فرمایا۔ اور سوقت مجھے
علی بن محمد المعروف بہ سید فرمان علی ساکن چندین ٹپٹی میں مضافاً

درجہ تک صوبہ بہار کو اپنے خیالات کے اظہار کا موقع ملا۔ اسی بنا پر
 باوجود کثرت اشغال و تشتت بال و ہجوم ہجوم و غموم اس دشوار گزار
 راہ کے صاف کرنے کا مضبوط منصوبہ باندھا اور بہت تھوڑے عرصہ
 میں چند کتابیں ہر طبقہ کے طلبہ کیلئے تالیف کیں۔ اور بعض دن میں
 شائع بھی ہو چکی اور خدا کے فضل سے لوگوں کو پسند بھی ایسی آئی کہ عنقریب
 بعض کتابوں کے طبع ثانی کی ضرورت ہو گی۔ خدا کرے اسے بھی حضرت
 اہل علم پسند فرمائیں اور جن مدارس پراونکا دسترس ہوا ان میں داخل
 کریں۔ اور طلبہ کے لئے مفید ہو۔

اگرچہ مجھے اس محقر ہدیہ پر نہ ناز ہے نہ دعویٰ مگر سال بھر کے تجربے نے
 یہ ضرورت ثابت کر دیا ہے کہ میری صرف یہ دو کتابیں **الصرف** اور **الخو**
 جس کے پڑھنے میں تھوڑی سی مدت درکار ہوتی ہے۔ میزان **الصرف**
 منشعب۔ پنج گنج۔ زبدہ۔ صرف میر۔ دستور المبتدی۔ فصول الکبریٰ
 نحو میر۔ شرح مائتہ عامل۔ ہدایۃ الخو سے جنکی تحصیل میں برسوں کی مدت
 صرف ہو جاتی ہے۔ ضرور مستغنی کر دیتی ہیں جیسا کہ ناظرین پر پوشیدہ
 نہ رہے گا۔

اور سی زبان سلیس اردو میں ہونے کے ساتھ ساتھ الفاظ سننے لایا مکان کے
میں بہت مطلب مختصر لائے گئے ہیں کہ سمجھنے اور یاد کرنے میں وقت نہ ہو جاوے
امتحانات، اے گئے ہیں کہ مسائل کی خوب مشق ہو جائے۔

پچھلے بنی بنی علم کو اسکا لحاظ ضروری ہے کہ جتنے مسائل امتحان کے قبل بیان
کئے ہیں اب خوب یاد ہو جائیں تب آگے پڑ جائیں۔ اسکی ساخت یہ ہو کہ امتحان
کے سوالات کا اگر طلبہ خود بغیر عانت جواب دے دیں تو سمجھیں کہ یاد ہے اور سمجھ
جائے عمل کے امتحان میں آگے گئے ہیں شروع ہی سے بائیں پڑ جائیں تاکہ رفتہ رفتہ
بستہ کیب لینے کی بھی مشق ہو جائے۔

بند ہے کتاب میں مائدہ عامل منظوم لکھا دیا ہوتا کہ یاد کرنے میں آسانی ہو وہاں توفیق
اللہ تعالیٰ ہو وہو خیر و نعم الوکیل والسلام علی من اتبع الهدی۔ وہو

بیان عوامل النحو و انواعہا

شیخ عبدالقادر جرجانی پیر	شیخ عبدالقادر جرجانی پیر
باز لفظی شد سماعی قیاسی	باز لفظی شد سماعی قیاسی
ان سماعی سیرہ نوع ست	ان سماعی سیرہ نوع ست

النوع الاول

نوع اول بر فده حرف جربو دمی یقین یا کو آو کات دلام و و او و مند و ند خلا	کاندین یک بیت آ جمله ی چون و چرا رب خاشامن عدا فی عن علی حتی الی
النوع الثانی والثالث	
ان با ان کان یحیی کلین کحل	ناصب سمند و رافع در خبره و کلام
النوع الرابع	
داؤ یا و یهتره و آلا ای و لای چیا	ناصب سمند پس این بهفت حرف ای و مقنن
النوع الخامس	
ان و لن پس کی او یان این چار حرف تبر	نصب متقبل کنند این جمله دایم تقنا
النوع السادس	
ان و لم لا و لا محی نهی نیز	بیخ حرف جازم فعلند هر یک بیدفا
النوع السابع	
من و ما و ما و ای حیثما و حیثما	ایتما ای نه اسم جازم آمد فعل را
النوع الثامن	
ما صلب اسم منکر نوع هشتم چار اسم اولین لفظ عشر باشد مرکب با احد بار ثانی کم پس استفهام باشد فی	هست چون تمیز باشد آن منکر کجا پنجین تا تسع تسعین بر شمار حکم را ثالث ایشان گای این ایشان کذا
النوع التاسع	

نه بود اسماء افعال کزان شش ناصند	دو تک بلبه علیک جبریل یا شد و هم
پس دژوید باز رافع اسم را بجهان دان	باز شش است هجران یا دیگر ازین
النوع العاشر	
نوع عاشریزه فعله کایشان ناقصند	رافع اسمند و ناصب غیر چون ما و لا
کأن صارا صبح املی وضعی ظل باث	ما فتح ما دام االفک لیلین باشد از تف
ما یرج ما ذال افعال کزینها مشتقند	هر کجا بینی همین حکم است در جمله روا
النوع الحادی عشر	
دیگر افعال مقارب عمل چون ناقصند	بست آن کا د کریت با او شک بگر
النوع الثانی عشر	
دیگر افعال یقین شک بود کان برزم	چون در آید هر یک منصوب یا دهر و یا
علیت باشد با علمت پس حجت باز	پس ظننت بالزیت پس حجت در خطا
النوع الثالث عشر	
رافع اسماء جنس افعال مع دزم بود	چار باشد لغم بیش است را نکه بکن
عوامل قیاسیه	
بعدازان هفت قیاسی اسم فاعل مصدر است	اهم مفعول و مضاف و فعل باشد مطلقا
پس صفت باشد که آن باشد هم فاعل است	بفهم اسم تا ام باشد ناصب تمیز
عوامل معنویه	
عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان	بمعین معنی بود حامل یقین و بسته
تمام شد	

بسم اللہ الرحمن الرحیم

علم نحو کی تعریف

نحو وہ علم ہے جس سے کلمات تثنیہ کی باہم ترکیب اور ادا کے آخر کی اعرابی حالت معلوم ہو۔

علم نحو کا فائدہ

اسے کہ گفتگو اور عبارت کی اعرابی غلطی سے محفوظ رہے۔

علم نحو کا موضوع

اس کا کلام ہے۔ اور انہیں تینوں کا نام مقدمہ ہے۔

نظم موضوع کی دو قسمیں ہیں۔ مفرد۔ مرکب۔ مفرد کی تین قسمیں ہیں اسم۔ فعل۔ حرف۔ ہر ایک کی تعریف کتاب الصّرف میں معلوم ہو چکی ہے اور مفرد ہی کو کلمہ بھی کہتے ہیں۔

مرکب کی تعریف و تقسیم

مرکب وہ لفظ ہے جو دو کلموں یا زیادہ سے ملکر بنا ہوا ہو اسکی دو قسمیں ہیں۔
مفید۔ غیر مفید۔ مفید وہ ہے جس سے کسی واقعہ کی خبر یا کسی چیز کی طلب
معلوم ہو جیسے قائم زید (زید کھڑا ہوا) اور اضرِب زیداً (زید کو
مار) اسی کو جملہ اور کلام بھی کہتے ہیں۔

کلام کی تعریف یوں بھی کر سکتے ہیں کہ جو دو کلموں یا زیادہ سے ملکر
بنا ہو اور اس پر اسناد (ایک کلمہ کی دوسرے کلمہ کی طرف پوری نسبت پر)
بھی پایا جائے پس جبکی نسبت کیجائے اور کو مسند اور جبکی طرف نسبت
کیجائے اور کو مسند الیہ کہتے ہیں جیسے زید قائم زید کی طرف
کھڑے ہونے کی نسبت ہے تو اور کو مسند الیہ کہیں گے اور قائم کی
نسبت کی گئی ہے تو اور کو مسند کہیں گے۔ اسم مسند اور مسند الیہ دونوں
ہو سکتا ہے۔ اور فعل صرف مسند ہو سکتا ہے مسند الیہ نہیں۔ اور حرف مسند
ہو سکتا ہے نہ مسند الیہ پس کلام صرف دو اسموں یا فعل و اسم سے بن سکتا ہے۔

جملہ کی تقسیم

جملہ کی دو قسمیں ہیں۔ خبریہ۔ انشائیہ۔

خبر یہ وہ ہے جس سے کسی واقعہ کی خبر معلوم ہو اسی وجہ سے اس کے متکلم کو بیچ جھوٹھ کی نسبت دیکتے ہیں اس کی بھی دو قسمیں ہیں اسمیہ فعلیہ۔
 اسمیہ وہ ہے جبکہ پہلا جز اتم ہو جیسے زید قائم ہے اس ترکیب سے یوں
 کہو زید (جو سدا الیہ ہے) مبتدا۔ قائم (جو سند ہے) خبر مبتدا
 خبر مکرر اسمیہ خبر یہ ہوا۔

فعلیہ وہ ہے جبکہ پہلا جز فعل ہو جیسے قائم زید قائم (جو سند ہے)
 فعل۔ زید (جو سدا الیہ ہے) فاعل۔ فعل فاعل مکرر فعلیہ خبر یہ ہوا۔
 انشائیہ وہ ہے جس سے کسی چیز کی طلب معلوم ہو اسی وجہ سے اس کے
 متکلم کو بیچ جھوٹھ کی نسبت نہیں دیکتے کیونکہ وہ کسی واقعہ کی خبر نہیں دیتا
 اس کی دو قسمیں ہیں امر جیسے اضرب بٹہ جیسے لا تضرب استفہام جیسے
 هل ضرب زید یعنی جیسے کیت زید احاضر فی ترجمہ جیسے اعل عمر
 عائشہ عقود جیسے بعث واشتریت ندا جیسے یا اللہ عرض جیسے
 الا انزل بنا نصیب حکم جیسے واللہ لا اضرب زید
 تعجب جیسے ما احسنہ۔ و احسن یہ۔

مربک خبر مفید وہ ہے جس سے سننے والے کو کوئی خبر یا طلب معلوم ہو

بلکہ انتظار باقی ہے اور یہ ہمیشہ جز جملہ ہوتا ہے اس کی دو قسمیں ہیں
تقسیدی غیر تقسیدی۔

تقسیدی۔ وہ ہے جسکا دوسرا جز پہلے جز کی قید ہو۔ اس کی دو قسمیں
ہیں اضافی۔ توصیفی۔

اضافی۔ وہ ہے جسکا پہلا جز مضاف اور دوسرا مضاف الیہ ہوا اور
اوسکے معنی میں نکالے۔ وغیرہ نکلے۔ جیسے غلامِ عالم اور مضاف الیہ
ہمیشہ مجرور ہوتا ہے۔

توصیفی۔ وہ ہے جس میں پہلا جز موصوف اور دوسرا صفت ہو
جیسے غلامِ عالم۔

غیر تقسیدی۔ وہ ہے جسکا ایک جز دوسرے جز کی قید نہ ہو اسکی
بھی دو قسمیں ہیں۔ مرکب بنائی۔ مرکب منع صرف۔

مرکب بنائی۔ وہ ہے جس میں دو نون جز کے درمیان جو حرف ہو
اسکو حذف کر کے دو نون کو ایک کر دیا ہو جیسے اَحد عَکسَر کہ اصل
اَحد عَکسَر تھا۔

مرکب منع صرف۔ وہ ہے کہ جس میں دو نون جز کے درمیان کوئی

حرف نہ ہو جیسے بَعْلَبَلَعَتْ۔

نواص اسم

الف لام یا حرف بر شروع میں ہو جیسے اَلْوَجَلُ وَبَرِيدٌ یا تَوَلَّى
اوسکے آخر میں ہو جیسے زَيْدٌ یا سَفَاہٌ ہو جیسے عَلَامٌ زَيْدٌ یا مَسَدٌ
ہو جیسے زَيْدٌ قَائِمٌ یا موصوف ہو جیسے رَجُلٌ فَاضِلٌ یا تشبیہ ہو
جیسے رَجُلَانِ یا جمع ہو جیسے رِجَالٌ یا منسوب ہو جیسے بَعْدُ
یا صغر ہو جیسے قُرْبَانٌ۔

نواص فعل

فَعَلَ یا سَمِعَ یا سَوَّفَ شروع میں ہو جیسے قَدْ ضَرَبَ يَسْتَحِرُّ
سَوَّفَ يَضْرِبُ یا آخر میں جزم ہو جیسے كَهْ يَضْرِبُ یا مسند ہو
جیسے قَامَ زَيْدٌ یا ضمیر رفوع متصل لی ہو جیسے هُوَ رَبُّ يَتَكَلَّمُ
ساکن آخر میں ہو جیسے هُوَ رَبُّ يَتَكَلَّمُ۔

پس اعراب میں سے جراثم کے ساتھ خاص ہوا اور جزم فعل
کے ساتھ اسم کا اعراب رفع نصب جزم ہوا۔ فعل کا رفع
نصب۔ جزم۔

خواص حرف

اسم و فعل کے خواص میں سے کوئی خاصیت اس میں نہ پایا جائے۔ یہ صرف دو اسموں یا فعلوں کے درمیان ربط کا کام دیتا ہے جیسے زَيْدٌ فِي الدَّارِ
كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ۔

امتحان

۱۔ علم نحو کا فائدہ کیا ہے۔

۲۔ عَلَامٌ زَيْدٌ کلام کیوں نہیں ہے۔

۳۔ اَصْرِبُ کلام کیوں ہے۔

۴۔ عَلَامٌ عَلَامٍ اور عَلَامٌ عَلَامٌ میں کیا فرق ہے۔

۵۔ کون اعراب کے ساتھ خاص ہے۔

۶۔ تثنیہ جمع جب خواص اسم سے ہے تو فعلاً فعلوا کیوں آتے ہیں۔

۷۔ ذیل کے جملوں کے کلمات ثلاثہ کو علیحدہ علیحدہ مع وجہ بیان کرو۔

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ فَإِنْ اسْتَفْرَسَ مَكَانَهُ

فَسَوْفَ تَرَانِي ۝ سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ

يَنْقَلِبُونَ ۝

معرب مبنی کا بیان

معرّب۔ وہ مرکب ہے جو مبنی اصل (فعل ماضی۔ امر حاضر معروف علامہ حرکت) مشابہ نہ ہو اور اسکا اعراب بال کے بدلنے سے بدل جائے۔

اعراب وہ ہے جس سے معرب کا آخر مختلف ہو اسکی دو قسمیں ہیں
اعراب بالحرکت۔ اعراب بالحرث۔

اعراب بالحرکت کو نصب۔ رفع۔ جر۔ جزم کہتے ہیں۔

اعراب بالحرث۔ الف۔ داؤ۔ یا۔ ہیں۔

عامل وہ ہے جو آخر معرب کے اختلاف کا باعث ہو جیسے جائے کر کے

سراپٹ کر کے۔ حرکت کر کے۔ اس میں تریب معرب ہے اور جزم

سراپٹ کر کے۔ عامل ہے۔ اور رفع وغیرہ اعراب اور دال محل اعراب ہے

اسکے اعراب کو نصب رفع جر جزم کہتے ہیں۔

مبنی وہ ہے جو مبنی اصل سے مشابہ ہو۔ یا ترکیب میں واقع نہ ہو اور اسکا

آخر باختلاف عوامل مختلف نہیں ہونا جیسے جائے کر کے اور آیت

ہو کے۔ حرکت کر کے۔

اسکے اعراب کو۔ فتح۔ کسرہ۔ ضمہ۔ وقف کہتے ہیں۔

معرب آن باشد که گردد بار بار مبنی آن باشد که ماند برقرار

حروف کل مبنی ہیں۔ افعال سے صرف فعل مضارع معرب ہے جب نون تاکید و نون جمع مونث سے خالی ہوا اسماء میں سے صرف اسکا ذیل مبنی ہیں باقی کل معرب

اسمائے مبنیہ آٹھ ہیں

مضمرات۔ اسمائے اشارہ۔ اسمائے موصولہ۔ اسمائے افعال۔
اسمائے اصوات۔ اسمائے مرکبہ۔ اسمائے کنایہ۔ اسمائے ظروف۔

مضمرات

ضمیر وہ اسم ہے جس سے متکلم یا حاضر یا غائب جب کا ذکر پہلے ہو چکا ہو سمجھا جائے۔ اسکی تین قسمیں ہیں۔ مرفوع (ضمیر فاعل) منصوب (ضمیر مفعول) مجرور (ضمیر حرف جار ظاہر یا پوشیدہ داخل ہو) مرفوع و منصوب کی دو دو قسمیں ہیں۔ متصل (فعل سے ملی ہوئی) منفصل (فعل سے جدا) پس کل ضمیریں پانچ طرح کی ہوں اور ہر ایک موافق صیغہائے فاعل کے چودہ ہیں پس مجموعاً شتر ضمیریں ہوں۔

ضمیر مرفوع متصل

غائب	حاضر	متکلم
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث

اس ضمیر کی دو قسمیں ہیں بارز (ظاہر) مستتر (پوشیدہ)
 مستتر ماضی کے صرف دو صیغوں واحد مذکر و مؤنث غائب میں
 اور مضارع کے پانچ صیغوں میں (جنہیں عامل ناصیہ جازم عمل کرتے ہیں)
 پائی جاتی ہے۔ باقی کل صیغوں میں بارز ہے۔

ضمیر مرفوع منفصل

غائب	حاضر	متکلم
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث
مذکر	مذکر	مذکر
مؤنث	مؤنث	مؤنث

ضمير منصوب متصل			ضمير منصوب منفصل			
واحد	تثنيه	جمع	صيغه	واحد	تثنيه	جمع
ضَرَبَهُ	ضَرَبَهُمَا	ضَرَبَهُمْ	مَذْكُوبٌ	اِيَّاهُ	اِيَّاهُمَا	اِيَّاهُمْ
ضَرَبَهَا	ضَرَبَهُمَا	ضَرَبَهُنَّ	مَوْثِقٌ	اِيَّاهَا	اِيَّاهُمَا	اِيَّاهُنَّ
ضَرَبَكَ	ضَرَبَكُمَا	ضَرَبَكُمْ	مُذَكَّرٌ	اِيَّاكَ	اِيَّاكُمَا	اِيَّاكُمْ
ضَرَبِكَ	ضَرَبِكُمَا	ضَرَبِكُمْ	مَوْثِقَةٌ	اِيَّاكِ	اِيَّاكُمَا	اِيَّاكُنَّ
ضَرَبَنِي	ضَرَبَنِيَا	ضَرَبَنِيَا	مُتَكَلِّمٌ	اِيَّايَ	اِيَّايَا	اِيَّايَا
			ضمير مجرور			
	غائب	حاضر	متكلم			
صيغه	مذکر	مؤنث	مذکر	مؤنث		
واحد	كَهْ	كُهَا	كَاهَا	كَاهَا	لِ	
تثنيه	كُهُمَا	كُهُمَا	كُهُمَا	كُهُمَا		
جمع	لَهُمْ	لَهُنَّ	لَهُمْ	لَهُنَّ	لَهُنَّ	

نائدہ

(۱) جب ابتدا و خبر اور صفت و موصوف میں اشتباہ پیدا ہو جائے تو تفرقہ کی واسطے ابتدا کے موافق ضمیر مرفوع منفصل درمیان ابتدا و خبر کے لاتے ہیں اور اسکو ضمیر فصل کہتے ہیں جیسے **زَيْدٌ هُوَ أَخُو هَارٍ**۔

(۲) کبھی جملہ کے قبل بلا مرجع لاتے ہیں۔ اس ضمیر کو اگر مذکر ہو تو ضمیر شان اور مؤنث ہو تو ضمیر تقد کہتے ہیں جیسے **قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ هُوَ هُنْدٌ قَائِمٌ**۔

اسمائے اشارہ

وہ اسم ہے جو اشارہ الیہ (جسکی طرف اشارہ کیا جائے) کی واسطے بنایا گیا ہو۔

جمع	تثنیہ	واحد	اسم اشارہ
أُولَئِكَ	ذَانِ ذَيْنِ	ذَا	مذکر
أُولَئِ	تَانِ - تَيْنِ	تَانِ - تَيْنِ - ذَا - ذَا	مؤنث

ان اسماء کے قبل اکثر ہا بڑا دیا جاتا ہے جیسے **هَذَا - هَذَانِ هُوَ**۔
مگر معنی میں بجز تثنیہ کے۔ کوئی فرق نہیں ہوتا۔

پراسماء اشارہ قریب کے لئے ہیں۔ اور جب اشارہ متوسط

مقصود ہو تو آخر میں حرف خطاب لک۔ کما۔ کم۔ لک۔ کس
جیسے ذالک۔ اُولَئِک اور اشارہ بعید میں لام بھی بڑھا دیا جائے گا
جیسے ذلک۔ اُولَک۔

اسمائی ذیل اشارہ مکانی کی واسطے

مخصوص ہیں

هٰذَا۔ هُنَا۔ قَرِيبٌ کیلئے اور هٰذَا۔ هُنَا۔ تَوَسُّطٌ اور هٰذَا۔ هُنَا۔ بَعِیدٌ کیلئے

فائدہ

اسم اشارہ۔ ترکیب میں اکثر موصوف ہوا کرتا ہے اور اشاریہ صفت

اسم موصول

وہ اسم ہے جو بغیر صلہ کے جملہ کا پورا جبر نہ ہو سکے اور اسکا صلہ ہمیشہ جملہ
ہو کرتا ہے اور اس جملہ میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو موصول
کی طرف پھرتی ہو اگر وہ ضمیر مفعول واقع ہو تو حذف بھی جائز ہے۔

واحد	مثنیٰ	جمع	صیغہ
الَّذِي	الَّذَانِ۔ الَّذَيْنِ	الَّذِينَ۔ الَّاهِلِی	مذکر
الَّتِي	الَّتَانِ۔ اللَّتَيْنِ	اللَّاتِي اللَّوَاتِي اللَّاءِ اللَّاتِي	مؤنث

فائدہ

الف لام جو اسم فاعل یا اسم مفعول پر آئے معنی میں الذی کے

متعلق ہوتا ہے اور اسکا صلہ وہی اسم فاعل یا اسم مفعول ہوتا ہے۔

ای واۓ؎ بھی اگرچہ معرب ہے مگر معنی میں الذی اور

الذی کے بولا جاتا ہے۔

بعض قبیلہ عرب (بنی طے) کے نزدیک ذو بھی الذی کے معنی میں

من وما بھی اسم موصول ہے معنی میں الذی کے مرفوع

کہ من صاحبان عقل کی واسطے متعلق ہے اور ما غیر صاحبان عقل کیلئے۔

اسمائے افعال

وہ اسما ہیں جو اصل میں اسم ہیں اب فعل کے معنی میں متعمل ہوتے ہیں انکی

دو قسمیں ہیں ۱۔ بمعنی امر حاضر یہ اس اسم کو جو اس کے بعد آتا ہے بنا بر مفعولیت

کے نصب کرتے ہیں وہ سات ہیں۔

دَوِّنَاکَ بمعنی حُدِّ (یے) بلکہ بمعنی (دع) ترک کر عینکاف

بمعنی (الزہم) (لازم کر) حَتِّھْل بمعنی (ایست) (لاؤ) کھا بمعنی

خُذْ (لو) رَوِّدْ بمعنی اَمِّھْل (مہلت سے) کھا بمعنی اَمِّ (ا)

وَنَزَّلَ بِمَعْنَى أَنْزَلَ (اوتر)۔

۱۔ بمعنی ماضی۔ یہ اوس اسم کو جو ان کے بعد آتا ہے بنا بر فاعلیۃ کے رفع دیتے ہیں یہ تین ہیں۔ هَيَّاهَاَت بمعنی بَعْد (دور ہوا) تَشْتَاك بمعنی اِفْتَوَق (جدا ہوا) سَرَعَاك بمعنی اَسْرَعَ (جلدی کی)۔

فائدہ

ان کے علاوہ چند اسماء اور بھی ہیں جو فعل کے معنی میں مستعمل ہیں جیسے صَهَ بمعنی اُسْكُت (چپ رہ) اُمِیْن بمعنی اِسْتَحْجَب (مبہول کر) قَطَّ بمعنی اِنْتَه (ختم کر)۔

اسمائے اصوات

وہ الفاظ ہیں جن سے کسی آواز کی حکایت کی جائے یا کسی جانور کو آواز دیجائے جیسے عَاق عَاق (کوئے کے آواز کی نقل) یا نَجَّ نَجَّ (اونٹ کے بٹھانے کے وقت)۔

اسمائے مرکبہ

وہ اسماء جنکی ترکیب میں نسبت اضافی یا خبری نہ ہو۔

اسکی دو قسمیں ہیں جو مرکب غیر تقسیدی میں بیان ہو چکیں۔

اسمائے کنایہ

وہ اسماء جن سے مبہم چیز بولی جائے۔

انکی دو قسمیں ہیں۔ کنایہ عدد (گنتی) کنایہ حدیث (بات چیت)۔

کنایہ عدد کی واسطے دو قسم ہیں کھڑکدا۔ مگر کذا کبھی کنایہ غیر عدد بھی ہوتا ہے جیسے کھر جٹ کو کم کذا یہ دونوں ہم ہمیشہ معنی اور بعد والا تمیز کر کہلاتا ہے۔

کھڑک۔ ہمیشہ شروع کلام میں آتا ہے اور اسکی دو قسمیں ہیں تنفیہیہ ^{ضمیمہ} استفہامیہ کی تمیز ہمیشہ منصوب مفرد ہوتی ہے جیسے کھڑکدا ^{ضمیمہ} عندک تیرے پاس کتنے درہم ہیں

ضمیمہ کی تمیز ہمیشہ مجرور مفرد یا مجموع ہوتی ہے جیسے کھڑکدا ^{ضمیمہ} (میرے پاس اتنے دینار ہیں) کھڑکدا ^{ضمیمہ} لَقِیْتُهُمْ (اتنے مردوں نے میں ملاقات کی)۔ جب کھڑک کے بعد من آتا ہے تو اسکی تمیز ہمیشہ مجرور ہوتی ہے استفہامیہ ہو۔ یا خبریہ۔

کذا ہمیشہ مکرراتا ہے اور یہ اکثر خبریہ ہوتا ہے اسکے لئے شروع کلام کی ضرورت نہیں جیسے قَضَتْ کذا و کذا ^{ضمیمہ} (میں جلتے درہم لئے)۔

کتابیہ حدیث کے لئے بھی دوہین کیئت و کذیت کیسی و رالیسی بات۔

اسماءِ ظروف

انکی دو قسمیں ہیں ظرف زمان۔ ظرف مکان۔

ظرف زمان جیسے اذ و اذ او متی و کیف و اکیان و اقس و ممد و منذ و قط و عوض و قبل و بعد۔

ظرف مکان جیسے حیث و قدام و تحت و فوق۔

ان اسماء کے بنی ہونے کی شرط یہ ہے کہ انکا مضاف الیہ ظاہر میں محدود ہو اور دل میں مقصود ہو باقی حالات میں معرب ہیں۔

امتحان

(۱) معرب و بنی میں کیا فرق ہے۔

(۲) بنی اصل کیا ہے۔

(۳) ضمیر مرفوع متصل مستتر کہاں کہاں پائی جاتی ہے۔

(۴) زید بغیر ترکیب کے معرب یا بنی۔

(۵) ضمیر شان کیا ہے۔

(۶) خجا کے اشارہ بعید بنائے کا کیا قاعدہ ہے۔

(۷) ہوا کیا ہے۔

(۸) مَنَ وَمَا میں کیا فرق ہے۔

(۹) الف لام بمعنی الَّذِی کب ہوتا ہے۔

(۱۰) عَلَیْکَ کیا ہے اور اسکے کیا معنی ہیں۔

(۱۱) کَمَدِیْنَارِ عِنْدِی میں سا کو زیر کیوں ہے۔

(۱۲) کون سے اسماء مرکبہ بنی ہیں۔

(۱۳) ظروف بنی کب ہوتے ہیں۔

معرفہ و نکرہ

معرفہ وہ اسم ہے جو معین شے پر دلالت کرے۔

اسکی سات قسمیں ہیں۔ مضمرات ۱۔ اسمائے اشارہ ۲۔ اسمائے موصو

ان دو قسموں کو مبہات کہتے ہیں۔ اعلام ۳۔ جو شے معین کا نام ہو

زید۔ عمرو۔ معرفہ بہ ندایہ ۴۔ یا رجل ۵۔ چیر الف لام ہو

الرَّجُلُ جو ان میں سے کسی ایک کی طرف مضاف ہو سو معرفہ بہ ندایہ

عَلَامَہ۔ عَلَامُ هَذَا عَلَامُ الَّذِی عِنْدَ عَلَامُ زَیْد۔ عَلَامُ الرَّجُلِ

نکرہ وہ ہے جو غیر معین شے پر دلالت کرے جیسے رَجُلٌ وَ فَرَسٌ

مذکر مونت

مذکر وہ ہے جس میں علامت تانیث نہ پائی جائے جیسے رَجُلٌ۔
مونت وہ ہے جس میں علامت تانیث ظاہر یا پوشیدہ پائی جائے
 علامت تانیث تین ہیں **الف** مقصورہ (جس کے بعد ہمزہ نہ ہو) جیسے
 حُبْلَى **الف** محدودہ (جس کے بعد ہمزہ ہو) جیسے حَمْلٌ۔ **ث** جیسے
 اَمْرٌ۔ پس جس میں علامت تانیث ظاہر پائی جائے اسے قیاسی
 کہتے ہیں اور جس میں علامت تانیث نہ ہو اور عرب سے مونت سنا جانا
 وہ سماعی ہے۔ مونت کی دو قسمیں ہیں۔

مونت حقیقی و لفظی

مونت حقیقی وہ ہے جس کے مقابلہ میں کوئی حیوان مذکر ہو جیسے
 اَمْرٌ کے مقابل میں رَجُلٌ۔

مونت لفظی وہ ہے جس کے مقابلہ میں کوئی حیوان مذکر نہ ہو جیسے
 ظِلَّةٌ قُوَّةٌ (تاریکی زور) واحد تشبیہ جمع

وَأَحَدٌ جَوَائِکَ وَاِلْتِکَرٌ جیسے رَجُلٌ (ایک مرد) وَاِمْرَءٌ (ایک عورت)۔
 تشبیہ جو دو پر دلالت کرے اور اس کے آخر میں الف یا یاء ماقبل مفتوح اور

نون کسور ہو جیسے رَجُلَانِ - رَجُلَیْنِ - (دو مرد)۔

جمع جو دو سے زیادہ پر دلالت کرے جیسے رِجَالٌ (کئی مرد) اسکی
دو قسمیں ہیں۔ سالم۔ مکسر۔

سالم وہ ہے جسین واحد کی بنا قائم ہے جیسے مُسَلِّمُونَ اسکی
دو قسمیں ہیں۔ مذکر۔ مؤنث۔

جمع مذکر سالم وہ ہے جسکے آخرین واو ماقبل مضموم۔ یا یا ہے
ماقبل کسور اور نون مفتوح ہو جیسے عَالِمُونَ۔ عَالِمَیْنِ۔

نامدہ

تثنیہ و جمع کا آخری نون وقت اضافت گر جاتا ہے۔

جمع مؤنث سالم وہ ہے جسکے آخرین الف و ت ہو جیسے مُسَلِّمَاتٌ
مکسر وہ ہے جسین واحد کی بنا ٹوٹ جائے جیسے مَسَاجِدُ۔ اسکی
بھی دو قسمیں ہیں۔ قلت۔ کثرت۔

جمع قلت وہ ہے جسکا اطلاق تین سے دس تک ہو۔ اس کے
اوزان چھ ہیں اَفْعَلٌ جیسے اَوْفَسَ جمع قوس (کمان) اَفْعَالٌ
جیسے اَعْيَادٌ جمع عِید۔ اَفْعَلٌ جیسے اَطْعَمَهُ جمع طعام۔

فَعَلَتْهُ لَكَبِيرَةً غَلَمَةً جَمْعُ غُلَامٍ (لڑکا) جمع نذر سالم جمع مؤنث
سالم جبکہ الف لام سے خالی ہو۔

جمع کثرت وہ ہے جسکا اطلاق دس سے زیادہ پر ہو۔

اسکے اوزان وہ ہیں جو جمع قلت کے اوزان کے علاوہ ہیں۔

جمع منتهی المجموع۔ وہ ہے جسکا تیسر حرف الف ہو اور اسکے

بعد تین حرف جنکا اوسط ساکن ہو یا دو حرف ہوں جیسے مَصْبُوحٌ

جمع مصباح (پراغ) مساجد جمع مسجد۔

صحیح وہ ہے جسکے آخرین حرف علت نہ ہو جیسے زید۔

جاری مجرئی۔ (نام مقام) صحیح وہ ہے جسکے آخرین داؤ یا

یا قبل ساکن ہو جیسے دَوْدٌ وَخَلْجٌ۔

اسم مقصور وہ اسم ہے جسکے آخرین الف مقصورہ ہو جیسے موسیٰ۔

اسم منقوص وہ اسم ہے جسکے آخرین یا یا قبل کسور ہو جیسے قاضی

تصغیر

جس طرح فارسی زبان میں لفظ کے آخرین کان بڑھا دینے سے تصغیر

(چھوٹائی) کے معنی پیدا ہوتے ہیں جیسے مرد سے مردک

اوسی طرح عربی میں و س کا لفظ میں یا بڑھا دینے سے تصغیر ہوتی ہے
 جیسے رَجُل سے رَجُلٌ جس لفظ میں حرف تصغیر طرہایا جائے اوسے
 مصغرا درجسین نہ بڑھایا جائے اوسے بکبر کہتے ہیں جیسے رَجُلٌ کے مصغرا رَجُلٌ
 بکبر اسم ثلاثی مجرد کی تصغیر رَجُلٌ کے وزن اور رباعی وغیرہ کی تصغیر رَجُلٌ
 کے وزن پر آتی ہے۔ فائدہ

مصغرا کرنے سے یہ بھی فائدہ ہوتا ہے کہ لفظ کے اصلی حروف معلوم ہوجاتے
 ہیں جیسے اَرْض کی تصغیر اَرْضٌ سے یہ معلوم ہوا کہ اَرْض میں تاء
 مقدرہ پائی جاتی ہے۔

منصرف و غیر منصرف

منصرف وہ ہے جس میں نو سببوں میں سے دو سبب یا وہ ایک سبب ہو قائم تھا
 دو کا ہو نہ پایا جیسے زید۔

غیر منصرف وہ ہے جس میں نو سببوں سے دو سبب یا ایک سبب ہو
 قائم مقام دو سببوں کا ہو پایا جائے وہ اسباب یہ ہیں۔

عدل۔ وصف۔ تائید۔ معرفہ۔ عجمہ۔ جمع۔ ترکیب
 الف نون زاید تان۔ وزن فعل۔

جیسے عَمَرُ (عدل علم) اَحْمَرُ (وصف وزن فعل) حَلْمَةُ
 (تانیث بالتاء علم) زَيْنِب (تانیث معنوی علم) اِبْرَاهِمْ
 (عجمہ علم) مَسَاجِد (جمع منتهی الجمع) معد یکرِب
 (ترکیب علم) عَمَلان (الف و نون زاید علم) اَحْمَد
 (علم وزن فعل)۔

عدل

کسی اسم کے اپنے اصل صیغہ سے بغیر قاعدہ صرفی کے نکلنے کو کہتے ہیں
 پس جو صیغہ نکالا جائے اسے معدول اور جس سے نکالا جائے اسے
 معدول عنہ کہتے ہیں۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ تحقیقی۔ و تقدیری۔
عدل تحقیقی وہ ہے جسکے معدول ہونے پر علاوہ غیر منصرف ہونے
 کوئی اور دلیل بھی پائی جاتی ہو جیسے ثَلَاث کہ اسکے معنی تین تین (کرکر)
 کے ہیں پس معلوم ہوا کہ علاوہ غیر منصرف ہونیکے تکرار معنی دلالت کرتا
 کہ لفظ بھی مکر ہونا چاہئے تو معلوم ہوا کہ ثَلَاث ثَلَاث ثَلَاث
 سے نکالا گیا ہے اس میں دو برابر سبب و وصف ہے۔
عدل تقدیری وہ ہے جسکے معدول ہونے پر علاوہ

غیر منصرف ہونے کے کوئی اور دلیل نہ پائی جائے جیسے عمر کہ عامر
نکالا گیا ہے اس میں دوسرا سبب علمیت ہے۔

وصف

جو صل میں وصفی معنی کے لئے وضع کیا گیا ہو۔ اگرچہ اب علم ہو گیا ہو پس
محض ترکیب میں صفت واقع ہونا غیر منصرف کا سبب ہونیکے لئے
کافی نہیں ہے جیسے احمر (سرخ رنگ) آسود (سیاہ رنگ) اس میں
دوسرا سبب وزن فعل ہے۔

تانیث

تانیث بالتا۔ غیر منصرف کا اس وقت سبب ہو سکتا ہے جبکہ
علم ہو جیسے ^ططیہ تانیث معنوی میں علمیت کیساتھ اسکی بھی شرط ہے
کہ وہ لفظ تین حروف کے زاید ہو (زینب) یا متحرک لا وسط ہو (سقر) یا جمع ہو (آہ)

مصرف

مصرف کے کل اقسام سے صرف علمیت غیر منصرف کا سبب ہے۔

عجم

جو عربی زبان کے سوا دوسری زبان میں علم ہو اور تین حروف سے

زاید یا متحرک الاوسط ہو جیسے اِبْرَاهِیْمُ و شَتْرُ

جمع

جو صیغہ منتهی الجموع کے وزن پر ہو جیسے مَسَاجِدُ مَصَابِیْحُ

ترکیب

جو دو لفظوں سے مرکب ہو مگر اضافت و اسناد نہ ہو اور علیت پائی جائے جیسے بَعْلَبَکُ

الف نون زاید تان

اگر احم بین ہوں تو علم ہونا چاہئے جیسے عِمْرَانُ اور اگر صفت بین ہوں تو اسکا ثبوت فعلیۃ کے وزن پر نہ آیا ہو جیسے سَکْرَانُ۔

وزن فحل

جو ہم خاص فعل کے وزن پر ہو جیسے شَمْسُ (نام اسپ) و صَرْبُ یا اوس اسم کے شروع میں حروف اتین سے کوئی حرف پایا جائے بشرطیکہ اوس کے آخر میں ت نہ آئی ہو جیسے اَحْمَدُ شَرِیْفُ یَشْکُرُ عَلٰی تَعْلُبِ وَاٰلِ

فائدہ

(۱) جو بہت قلم مقام دو سببوں کے ہوتا ہے وہ قانیت بالف مدودہ و مقصورہ اور

۱۱
(۲) غیر منصرف پر کسرہ تنوین نہیں آتی۔

(۳) بضرورت یا بمناسبت کسرہ و تنوین آسکتا ہے جیسے سَلَا دَاغَلَا

(۴) جب غیر منصرف پر الف لام آجایا مضاف کر دیا جائے تو حکم میں منصرف کے ہونا

امتحان

(۱) غَلَامٌ زَيْدٌ مین غلام معرفہ ہے یا نکرہ۔

(۲) الف مقصورہ و محدودہ مین کیا فرق ہے۔

(۳) نَاقَةٌ کون سامونٹ ہے۔

(۴) الْعَالَمِیْنَ جمع قلت ہے یا کثرت۔

(۵) تشبیہ و جمع کے نون مین کیا فرق ہے۔

(۶) عدل تحقیقی و تقدیری مین کیا فرق ہے۔

(۷) غیر منصرف کا اعراب مخصوص کیا ہے۔

(۸) غیر منصرف کا حکم کب زائل ہو جاتا ہے۔

(۹) جمع سالم و مکسر کا فرق بتاؤ۔

(۱۰) فاضلی کون اسم ہے اور اسکا مصغر کیا ہوگا۔

(۱۱) لَهْوَةٌ (شیرنی) کون سامونٹ ہے۔

(۱۲) عَبْدُ اللَّهِ غَیْرُ مَنْصُوفٍ کیون نہی ہے۔

اعراب کی حیثیت سے اسم کی تقسیم ہیں۔

(۱) مَنْصُوفٌ صَحیح۔ جَارِیٌ مَجْرِیٌ صَحیح۔ جَمْعٌ مَكْمُوسٌ

حالتِ رفع میں ضم اور نصب میں فتح۔ اور جر میں کسر ہوتا ہے جیسے

جَاءَ زَيْدٌ وَدَوْدٌ وَرَجَالٌ۔ رَأَيْتُ زَيْدًا أَوْ دَاوُدَ

رَجَالًا۔ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَدَوْدٍ وَرَجَالٍ۔

(۲) جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ کا رفع پیش کے ساتھ اور نصب و جر

زید کے ساتھ ہوتا ہے جیسے جَاءَ مُسْلِمَاتٌ۔ رَأَيْتُ مُسْلِمَاتٍ

مَرَرْتُ بِمُسْلِمَاتٍ۔

(۳) غَیْرُ مَنْصُوفٍ کا رفع پیش سے اور نصب و جر زبر سے ہوتا ہے

جیسے جَاءَ عُمَرُ رَأَيْتُ عُمَرَ۔ مَرَرْتُ بِعُمَرَ۔

(۴) اس کے ساتھ مکبرہ جبکہ یا ئے متکلم کے علاوہ کسی دوسرے

کی طرف مضاف ہوں۔ اَبٌ۔ اَخٌ۔ حَمٌ۔ هُنَّ۔ فَمٌ

دَوٌ۔ رفع داؤ سے اور نصب الف سے اور جر یاء سے جیسے

جَاءَ أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَرْتُ بِأُمِّكَ۔

(۵) مثنیٰ۔ کلا وعلتا (جبکہ ضمیر کیرٹن مضمر ہے)

اثنان اثنان رفع الف ماقبل مفتوح اور نصب
یائے ماقبل مفتوح سے جیسے جاء رجلان وکلاهما اثنان
ورایت رجلین وعلیهما اثنین ومرت رجلین
وعلیهما اثنین۔

(بہا) جمع مذکر سالم کو (جمع ذو) عشرون تائسعون رفع و

ماقبل مضموم سے اور نصب ہر یائے ماقبل کسور سے جیسے جاء
مسلون واولو مال وعشرون رجلا ورايت مسلمین
واولی مال وعشرون رجلا ومرت مسلمین واولی مال وعشرون رجلا

(۶) اسم مقصور اور جو اسم جمع مذکر سالم کے سوا یائے تکمل کی

طرت مضاف ہو اوسکا اعراب تینوں حالت میں تقدیری
ہوتا ہے جیسے جاء موسى وغلماي رأيت موسى وغلماي
مرت بموسى وغلماي۔

(۸) اسم منقوص کا رفع اور جر تقدیری اور نصب طاہری اگر

جیسے جاء القاضی ورايت القاضی ومرت بالقاضی

(۹) جمع مذکر سالم جب پائے تکلم کی طر مضاف ہو۔ رفع بتقدیر

واو اور نصیب و جربائے اقبل مکسور حصے جائے مُسَلَّمِی

وَرَأَيْتُ مُسَلَّمِی و مَرَرْتُ بِمُسَلَّمِی۔

امتحان

(۱) نحو میں صحیح کس کو کہتے ہیں۔

(۲) یحییٰ قاضی کون اسم ہے اور اعراب کیا ہے۔

(۳) صالحات کون اسم ہے اور اعراب کیا ہے۔

(۴) مُسَلَّمِی کی اصل کیا ہے اور تعلیل کیا ہوئی۔

(۵) اُکو کیا چیز ہے۔

(۶) عَشْرُونَ وغیرہ جمع ہے یا نہیں۔

(۷) کوئی اسم تین حروف کم کا نہیں ہوتا۔ اسماۃ مکبرہ دو حرفی کیوں ہیں۔

(۸) جَاءَ يَقْطُر۔ و مَرَرْتُ بِقَطْرِ اسکو

اعراب دیکر پڑھ تو جاؤ۔

(۹) مَرَرْتُ بِنِسْوَةٍ اربع میں اربع کو زیر کیوں ہے۔ زیر کیوں نہیں

(۱۰) مَرَرْتُ بِنِسْعُونَ رجلاً صحیح ہے یا نہیں۔

مرقعات

جن اسموں کو رفع دیا جاتا ہے وہ آٹھ ہیں۔

فَاعِل۔ نائب فاعل۔ مبتدأ۔ خبر۔ اسم کان اور اسکے ساتھ یوں کا
خبر کان اور اسکے ساتھ یوں کی اسم مادلہ مشابہ بلیس۔ خبر لائے نفی جنس
فَاعِل وہ ہے جسکی طرف فعل یا شبہ فعل (اسم فاعل وغیرہ) مقدم
کے اسناد اس طرح ہو کہ فعل یا شبہ فعل کا قیام اسکے ساتھ سمجھا جائے
جیسے قَامَ زَيْدٌ اَوْ رَزِيْدٌ قَاتِلًا اَبُوهُ۔

فَاعِل جب اسم ظاہر ہو تو فعل ہمیشہ واحد ہوگا مگر تذکر و تانیث میں
فاعل کے مطابق ہوگا جیسے قَامَ الْمُسْلِمُ۔ قَامَ الْمُسْلِمَانِ
قَامَ الْمُسْلِمُوْنَ۔ قَامَتِ الْمُسْلِمَةُ۔

اگر فاعل مؤنث حقیقی یا ضمیر مؤنث ہو۔ اور فعل و فاعل کے درمیان
کوئی چیز فاعل بھی نہ ہو تو فعل مؤنث ہی ہوگا جیسے قَامَتِ هِنْدٌ
وَهِنْدٌ قَامَتِ اَنَّى هِیَ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ۔

اور اگر فاعل مؤنث غیر حقیقی۔ یا جمع کسر۔ یا مؤنث حقیقی باضافہ ہو
تو فعل کا مذکر و مؤنث دونوں لانا جائز ہے جیسے۔ طَلَعَ الشَّمْسُ

وطلعت الشمس فقال الرجال وتماكت الرجال تأمّت في الدار هندا و...

(نائب فاعل) (مفعول مالم لیم فاعله) وہ مفعول ہے جسکا
 فاعل حذف کر دیا گیا ہو اور یہ اسکا قائم مقام بنا دیا گیا ہو بشرطیکہ
 فعل بھی معروف سے مجہول کر دیا جائے جیسے ضرب زیدؑ اور
 اسکا فعل وحدت وتثنية وجمع وتذکیر وتانیث میں ویسا ہی ہوا
 کرتا ہے جیسا فاعل کا۔

(م) مبتدا وہ اسم ہے جو عوامل لفظیہ سے خالی اور مسند الیہ ہو اسکا
 عامل رافع ہمیشہ معنوی ہوتا ہے یعنی ابتدائیہ زیدؑ قائم ہے ہمیشہ
 معرف ہوتا ہے مگر جب نکرہ میں کسی قسم کی تخصیص آجائے تو مبتدا
 ہو سکتا ہے جیسے کعبہ مؤمن خیر من مشرقہ وسلم علیک۔

(م) خبر وہ ہے جو عامل لفظی سے خالی اور مسند ہو اسکا عامل رافع
 بھی مثل مبتدا کے معنوی ہے یہ معرفہ نکرہ دونوں واقع ہوتی ہے
 یہ اکثر مفرد ہوا کرتی ہے مگر کبھی جملہ بھی جیسے زیدؑ قائم ابوہ۔
 ہر خبر کو جب ظرف ہو تو مبتدا پر مقدم کر دینا جائز ہے جیسے
 فی الدار زیدؑ۔

(۵) اسم کان۔ اور او کے ساتھ قبول کا مسند الیہ ہوا کرتا ہے اور

اسکا عامل کان ہے اور یہ اصل میں کان کا فاعل ہے جیسے کان

زید قائمًا۔

(۶) خبر ات بھی مثل خبر مبتدا کے مسند ہوتی ہے جیسے اِنَّ زَيْدًا

قائمًا اور او کے کل حکام او سی کے سے ہیں۔

(۷) اسم ما و لام شاہ بلیس۔ اسکا عامل مثل کان کے ہو

جیسے ما زید قائمًا۔ لا رَجُلٌ اَفْضَلُ مِنْكَ۔

(۸) خبر لای نفی جنس۔ یہ بھی مسند ہوتی ہے جیسے

لا اَعْلَامَ رَجُلٍ ظَرِيفٍ۔

یہ خبر اکثر محذوف ہوتی ہے بلکہ بعض قبیلہ عرب سکواتی بھی ہیں

امتحان

(۱) الشمس طلعت صحیح ہے یا غلط۔ آیا ما کان کیون۔

(۲) مبتدا خبر کن کن باتون میں مشترک ہیں۔

(۳) نکرہ مبتدا ہو سکتا ہے یا نہیں۔

(۴) نائب فاعل کیا ہے۔

(۵) بہ داء کی ترکیب کیا ہے۔

(۶) خبر جملہ بھی ہو سکتی ہے یا نہیں اس کی مثال کیا ہے۔

(۷) قَامَ الْيَوْمَ زَيْنَبُ مِیْنَمَا لَانْکَ فاعل مَوْتُت ہو قَامَ کیون صحیح ہے

(۸) زید مضروب علامہ کی ترکیب کیا ہے۔

(۹) شبہ فعل سے کیا مراد ہے۔ اور کون کون ہے۔

(۱۰) لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مین لا کیسا ہے۔

(۱۱) ضَرَبْتُ صَرْجًا مِیْن ضَرْبًا نائب فاعل ہو سکتا ہو یا نہیں

منصوبات

جن اسم کو نصب دیا جاتا ہے وہ بارہ ہیں۔

مفعول مطلق۔ مفعول بہ۔ مفعول لہ۔ مفعول معہ۔ مفعول فیہ۔ حال۔

خبر کا۔ اسم اَن۔ خبرِ اول۔ مشابہ بلیس۔ اسم لائے نفی جنس۔

(۱) مفعول مطلق۔ وہ مصدر ہے جو فعل کے بعد آئے اور اس کے

ہم معنی ہو خواہ لفظ میں موافق ہو یا مخالف جیسے ضَرَبْتُ

ضَرْبًا وَقَعَدْتُ جُلُوسًا۔

اس کا استعمال تین طریقے سے ہوتا ہے۔

تاکید کے واسطے جیسا مذکور ہوا۔

بیان نوع کے واسطے جیسے جَلَسْتُ جِلْسَةَ الْقَهَارِ۔
بیان عدد کے واسطے جیسے جَلَسْتُ جِلْسَةً يَاجَلَسِينَ
یا جَلَسَاتِ۔

کبھی اس کا فعل حسب قرینہ حذف بھی کر دیا جاتا ہے جیسے خَيْرَ مَقَامٍ اَلضَّامِ
هَنِيَاً کہ اصل میں قدمت قَدْ وَمَا خَيْرٌ مَقَامٍ اور اَضِ اَيْضًا اَوْ هُنِيَاً
(۴) مفعول بہ وہ ہے جس پر فاعل کا فعل واقع ہو جیسے خَرَبْتُ زَيْدًا
(میں زید کو مارا) یہ اپنے فعل پر مقدم بھی ہو جاتا ہے اور اس وقت
حصر کا فائدہ دیتا ہے جیسے اَيْتَاكَ كَعْبُدُ (ہم تیری ہی عبادت
کرتے ہیں) اس کے فعل کا چند جگہ حذف کرنا واجب ہے۔

اول سماعی جیسے اَهْلًا وَتَهْلًا کہ اصل میں اَتَيْتَ اَهْلًا
(تو اپنے اہل میں آیا) وَطَيْتَ سَهْلًا (تو نے زمین ہموار کو طے کیا)
دو دُتْرے مناد می وہ ہے جس کو حرف ندا کے ذریعہ سے متوجہ کرنا
مقصود ہو اور حروف ندا پانچ ہیں۔

آئی ہمزہ۔ قریب کے واسطے آيَا لَهْيَا بعید کے واسطے

یا مشترک یہ حروف اَدْعُوْا۔ (کہلاتا ہوں میں) کے قائم مقام ہوا
کوئے میں جیسے یا زید کہ اصل میں اَدْعُوْزِیۃ تھا۔

پس منادی اصل میں مفعول پر ہے اس کے حالات حسب ذیل ہیں۔
منادی جب مفرد معروض یا مکرہ معین ہو تو یعنی بر رفع ہو ناں ہے جیسے
یا زید یا رجل۔

منادی پر جب لام تغافلہ (فریادری) آئے تو مجدد ہو گا جیسے یا زید
منادی مستغاث کے آخر میں جب الف طرہا یا جا ئگا تو مفتوح ہو گا
مگر اس وقت لام ہو گا جیسے یا زید ا۔

جب منادی مضاف یا مشبہ مضاف یا مکرہ غیر معین ہو تو منصوب
ہو گا جیسے یا عبد اللہ یا علی یا رجل یا رجل اذہد بیہدی۔

جب منادی معرف باللام ہو تو حرف ندا کے ساتھ کبھی آئیا اور کبھی
ہذا اور کبھی دونوں کو زیادہ کرتے ہیں اور منادی کو رفع طرہ
ہیں جیسے یا ایھا الرجل یا ہذا الرجل یا ایھذا الرجل۔ مگر لفظ

اے اے اس سے مستثنیٰ ہے کیونکہ اس میں یا اللہ ہی کہیں گے
جب منادی یا کے متکلم کے طرف مضاف ہو تو چار طرح سے کہتے ہیں

یَا غُلَامِ یَا غُلَامِ (حذف یا) یَا غُلَامَا
 (یا بدل یا بالف) یَا غُلَامِیْہ (زیادتی یا۔ در حالت وقف) اور
 یَا اَبِیْ یَا اُمِّیْ کی سی کوفت سے بدل کر جیسے یَا اَبَتِ یَا اُمَّتِ اور
 کے بعد الف یا الف و ہا طحا کر یَا اُمَّتَا و یَا اَبْنَا یَا اَبْنَا یَا اُمَّتَا۔
 جب منادی علم موصوف بہا بن ہوا اور ابن دوسرے علم کی طرف منسوب
 تو منادی کو منسوب پڑنا بہتر ہے اور ابن کو منسوب پڑنا ضروری ہے
 جیسے یَا حَسَنَ بْنَ رُوْحٍ۔

ترخیم منادی

جب منادی مضاف اور مستغاث اور جملہ ہو تو اس کے آخر کا حرف
 حذف کر دینا جائز ہے اور اسکو ترخیم کہتے ہیں جیسے یَا حَارِثَ
 یَا حَارِ یَا صَاحِبَ یَا صَاحِبَ۔

کبھی حرف ندا کو حذف بھی کر دیتے ہیں جیسے اَسْلَامٌ عَلَیْکَ اَیُّهَا النَّبِیُّ
 کبھی حرف ندا کے عوض آخر میں میم بڑھا دیتے ہیں جیسے
 اَللّٰهُمَّ۔ مگر یہ قاعدہ لفظ اللہ کے ساتھ خاص ہے۔
 تیسرے اضممار بشرط التفسیر یعنی جس اسم منسوب کے بعد فعل

یا شبہ فعل اور اسم کی ضمیر کے ساتھ اس طور پر ہو کہ اگر اوست کو مقدم
کریں تو اوست کا عامل بن سکے جیسے زَيْدًا خَصْرَہٖ شَہَدَہُ کہ اصل میں
خَصْرَہٖ زَيْدًا خَصْرَہٖ شَہَدَہُ تھا۔

چوتھے مقام تحذیر (ڈرانا) میں جیسے اِيَّاكَ لَا تَسَدَّ
اس میں اتنی مقدار ہے۔

(۳) مفعول لہ وہ اسم ہے جو سبب فعل مذکور کا ہو جیسے خَصْرَہٖ

تَا دِيْبًا (یعنی اس کو ادب دینے کے واسطے مارا) وَقَعْدَتُ

عَنِ الْحَرْبِ جُبْنًا (میں بہ سبب بزدلی کے لڑائی سے پیچھا ہوا)

(۴) مفعول معہ وہ اسم ہے جو اس واؤ کے بعد آئے جو معنی

میں مع کے ہو جیسے جَاءَ الْبُرْدُ وَالْجُبَاتِ (آیا جاڑہ چٹوٹا)

(۵) مفعول فیہ وہ ظرف (زمان یا مکان) ہے جس میں فعل واقع ہوا

ظروف زمان و مکان کی دو قسمیں ہیں مبہم و محدود۔

مبہم وہ ہے جسکی کوئی حد معین نہ ہو جیسے دھڑا حین خلف

امام۔ محدود وہ ہے جسکی حد معین ہو جیسے یوم لیل۔ حار

ظروف زمان کا اخواہ مبہم ہوں یا محدود و بتقدیر فی منصوب ہویت

جیسے سَافَرَتْ دَہْرًا زین نے زمانہ تک سفر کیا جیسے
 حُمَّتْ یَوْمَ الْجُمُعَةِ (میں نے جمعہ کے دن روزہ رکھا) اور
 ظُوف مکان سے صرف مبہم بتقدیر فی منصوب ہو جاتا ہو جیسے
 جَلَسْتُ خَلْفًا (میں تیرے پیچھے بیٹھا) اور ظُوف مکان
 محدود میں فی کا ظاہر کرنا ضرور ہے جیسے جَلَسْتُ فِي الْمَدِينَةِ
 (۶) حال وہ اسم ہے جو فاعل یا مفعول بہ یا دونوں کی ہیئت
 بیان کرے اور جسکی ہیئت بیان کرے او سکو ذُو الْحَالِ کہتے
 ہیں جیسے جَاءَ زَيْدٌ سَرَّابًا (آیا زید دران حالیکہ سوار تھا) و
 خَرَبْتُ زَيْدًا مَشْدُودًا (میں نے زید کو باندھ کر مارا)
 لَقِيتُ زَيْدًا اِسْرَافِيًا (میں نے زید سے ملاقات کی درافہ)
 ہم دونوں سوار تھے۔

حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے۔

ذُو الْحَالِ اکثر معرفہ ہوتا ہے اگر نکرہ ہو تو حال کو مقدم کر دینگے
 جیسے جَاءَ رَاحِلٌ جُلًی۔

حال اکثر مفرد ہوتا ہو مگر کبھی جملہ بھی جیسے لَا تَقْرَأُوا الصَّلَاةَ وَانْتُمْ مُجْتَمِعُونَ

(۷) تمیز زدہ اسم ہے جس سے کسی چیز کی پوشیدگی دور ہو جائے

جیسے طاب زید نفسا زید نفس کی حیثیت سے اچھا ہے۔

(۸) خبر کان اور اس کے ساتھیوں کی پسند ہوا کرتی ہے جیسے

کان زید قائما اس کا حکم مثل حکم خبر مبتدا کے ہے مگر جب معروض ہو

تو اسم پر قدم ہو جاتی ہے جیسے کان قائم زید۔

(۹) اسم ات اور اس کے ساتھیوں کا یہ پسند الیہ ہوا کرتا ہے جیسے

ات زید قائم۔

(۱۰) اسم لامی نفی جنس۔ یہ پسند الیہ ہوا کرتا ہے جیسے لا غلام

رجل طریت۔

(۱۱) خبر ما ولا مثابہ بلیس پسند ہوتی ہے اور اس کی حالت مثل

خبر کان کے ہے اور جب اس ما کے بعد ان بڑھایا جاوے یا بسبب اللہ کے

نفی جاتی ہے یا خبر مقدم ہو جائے تو عمل ما کا باطل ہو جاتا ہے جیسے ما

ان زید قائم ما زید لا قائم ما قائم زید۔

(۱۲) مستثنیٰ۔ وہ اسم ہے جو بذریعہ الایا اس کے ہم معنی

لفظ کے حکم ما قبل سے خارج کیا جائے اور جس سے

۱
مکالا جائزے اور سو مستثنائے منہ کہتے ہیں۔

مستثنائے کی دو قسمیں ہیں۔ متصل و منقطع۔

متصل وہ ہے جو مستثنائے منہ کی جنس سے ہو جیسے جَاءَ فِي الْقَوْمِ

الْأَزِيدِ۔

منقطع وہ ہے جو مستثنائے منہ کی جنس سے نہ ہو جیسے جَاءَ فِي الْقَوْمِ

الْأَحْمَرِ۔

اعراب کی حیثیت سے مستثنائے کی چار حالتیں ہیں۔

مستثنائے جب منقطع ہو۔ یا متصل ہو اور الّا کے بعد کلام موجب

جسمین نفی یا استفہام نہ ہو مین واقع ہو۔ یا مستثنائے منہ سے مقدم

ہو جیسے مَا جَاءَ فِي الْأَزِيدِ أَحَدٌ يَأْبَعُ خَلَا۔ وَعَدَا۔ وَمَا

خَلَا وَمَا عَدَا۔ اولیس وَلَا يَكُونُ کے واقع ہو تو منصوب

ہو گا جیسے جَاءَ فِي الْقَوْمِ خَلَا زَيْدًا۔

اگر مستثنائے الّا کے بعد کلام غیر موجب مین ہو۔ اور مستثنائے منہ مذکور

ہو تو دو طرح پڑھنا جائز ہے۔ نصب یا۔ ماقبل کا بدل جیسے مَا

جَاءَ فِي أَحَدٍ الْأَزِيدِ زَيْدًا۔

اگر مستثنیٰ الّا کے بعد کلام غیر موجب میں ہوا اور مستثنیٰ منہ مذکور
 نہ ہو تو اسکا اعراب موافق عامل کے ہوگا جیسے مَا جَاءَ فِي الْاِسْتِثْنَاءِ
 مَا رَأَيْتَ اِلَّا نَيْدًا مَا مَرَّ بِتِلْكَ الْاَيَّامِ اور اس مستثنیٰ کو مقرر
 (خالی) کہتے ہیں۔

اگر مستثنیٰ غیر یا یہوئی یا حاشا کے بعد آئے تو مجرور ہوگا جیسے جَاءَ
 فِي الْقَوْمِ غَيْرَ زَيْدٍ۔ اور خود غیر کا اعراب سے التین مستثنیٰ یہ الّا کا سا ہوگا۔

مجرورات

جن اسموں کو زبردیا جاتا ہے۔ وہ صرف وہی اسماء ہیں جنکی طرف
 کسی چیز کی نسبت بواسطہ حرف جر کے دیگئی ہو پس اگر حرف جر ظاہر
 میں موجود ہے تو اسکو جار مجرور کہتے ہیں جیسے مَرَّتْ زَيْدٌ۔
 اگر حرف جر پوشیدہ ہو تو اسکو مضاف مضاف الیه کہتے
 ہیں جیسے عَلَامٌ زَيْدٌ کہ اصل میں عَلَامٌ زَيْدٌ تھا اسبوجہ سے
 مضاف الیه ہمیشہ مجرور ہوتا ہے اور مضاف عامل کے موافق کبھی
 منصوب کبھی مجرور۔ کبھی مفتوح۔

اس ترکیب کا نام اضافت ہے اور اس میں شرط ہے کہ مضاف

تنوین اور الف لام اور نون تثنیہ و جمع سے خالی ہو۔

اضافت کی دو قسمیں ہیں۔ معنویہ۔ لفظیہ۔

اضافت معنویہ۔ وہ ہے کہ مضاف وہ صفت (اسم فاعل وغیرہ)

ہو جسکی اضافت اپنے معمول (فاعل مفعول) کی طرف دیکھی ہو۔

اسکا فائدہ یہ ہے کہ اگر مضاف الیہ معروف ہو تو مضاف بھی معروف ہو جاتا

جیسے غلام زبید۔

اور اگر نکرہ ہو تو تخصیص آ جاتی ہے جیسے غلام رحیل اسکی تین قسمیں

ہیں۔ بیانیہ۔ ظرفیہ۔ لامیہ۔

اضافت بیانیہ وہ ہے جس میں مضاف الیہ جنس مضاف سے ہوا اور

اس میں موصوفہ ہوتا ہے جیسے خاتم فضۃ کہ اصل میں خاتم

مِن فَضَّة تھا۔

اضافت ظرفیہ وہ ہے جس میں مضاف الیہ مضاف کا طرف ہوا اور اس میں

فی مقدر ہوتا ہے جیسے ماء الکوز کہ اصل میں ماء فی الکوز تھا۔

اضافت لامیہ وہ ہے جس میں مضاف الیہ نہ مضاف کا جنس ہوا اور نہ

طرف اور اس میں لام مقدر ہوتا ہے جیسے مال زبید کہ اصل میں المال زبید تھا۔

اضافت لفظیہ۔ وہ ہے جس میں صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہو جیسے ضارب زید۔

اس کا فائدہ صرف تخفیف لفظی ہے۔ نہ تعریف و تخصیص۔

امتحان

- (۱) مفعول مطلق کی کس قسم میں ہیں۔ اور آخر کی دونوں قسموں میں کیا فرق ہے۔
- (۲) یار زید۔ کلام ہے یا نہیں۔ ترکیب کیا ہے۔
- (۳) یا علی بن عبد اللہ کا اعراب کیا ہوگا۔
- (۴) کُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ میں کُلُّ کو زبر کیوں ہے۔
- (۵) ذو الحال نکرہ ہوتا ہے یا نہیں۔ اگر ہوتا تو اس پر کیا اثر مرتب ہوتا ہے۔
- (۶) خبر کات اور خبر مبتدا میں کیا فرق ہے۔
- (۷) مَا قَامَ إِلَّا عَلَيَّ میں عَلَے کا اعراب کیا ہوا دیکھو۔
- (۸) مِدَادُ الْعُلَمَاءِ حِمَاءُ الشُّهَدَاءِ میں کچھ فرق ہو یا نہیں۔
- (۹) اضافت لفظیہ کا فائدہ کیا ہے۔
- (۱۰) ایا لَعَنَ تَخَذَتْ کی کیا ترکیب ہے۔
- (۱۱) مَا أَكَلْتُ قَامَ قَطُّ کی کیا ترکیب ہو۔

- (۱۲) ما رأيت غير زيد - میں غیر کو کیا ٹہرہیں گے۔
 (۱۳) استوى الماء والخشبۃ من الخشبۃ کو کیا ٹہرہیں گے۔
 (۱۴) جلست سوقا کہنا جائز ہے یا نہیں۔

توابع

وہ اسما ہیں جو اپنے اعراب میں ماقبل کے پابند ہوں۔ اور اسکی پانچ قسمیں ہیں۔ نعت عطف بالحرک۔ تاکید۔ بدل۔ عطف بیان۔

نعت

نعت (صفت) ایسا تابع ہے جو اوس وصف کو بیان کرے جو خود موصوفہ یا اوسکے متعلق میں پایا جاتا ہو جیسے جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ أَبُوهُ۔

پس معلوم ہوا کہ صفت کی دو قسمیں ہیں۔ صفت بحال موصوفہ۔ صفت بحال متعلق موصوفہ۔

پہلی قسم میں صفت و موصوفہ میں باہم دس چیزوں میں مطابقت ضروری ہے۔ رُفْع۔ نَصْب۔ جَر۔ تَعْرِيف۔ تَنْكِير۔ اِفْرَاد۔ تَثْنِيہ۔ جَمْع۔ مَذْكَر۔ تَاْنِث۔ جیسے جَاءَنِي رَجُلٌ عَالِمٌ۔ رَجُلَانِ عَالِمَانِ۔ رَجُلَانِ

عَالَمُونَ رَزِيدٌ نِ الْعَالِمِ اِمْرَءٌ عَالِمَةٌ۔

دوسری قسم میں صرف پہلی پانچ چیزیں جیسے جاء تنی امرءۃ قاتل زوجہ۔

فائدہ

موصوف صفت جب دونوں نکرہ ہوں تو موصوف کی تخصیص ہوتی ہے

جیسے جاء نِ رَجُلٍ عَالِمٌ۔ اگر دونوں معرفہ ہوں تو فقط توضیح ہوتی

ہے جیسے جاء نِ رَزِيدٍ نِ الْفَاضِلِ۔

نکرہ کی صفت کبھی جملہ خبریہ بھی ہوتی ہے پس جملہ میں ایک ضمیر کا ہونا ضروری

ہو جو موصوف کی طرف پھرے جیسے هَرَّتْ رَجُلٍ عَالِمٍ اَبُوهُ۔

ضمیر کبھی موصوف یا صفت واقع نہیں ہوتی۔ دونوں اسم ظاہر ہی ہوتے ہیں۔

عطف بالحروف

عطف بالحروف۔ ایسا تابع ہے جس کی طرف اس چیز کی نسبت بعینہ کی جائے

جس کی نسبت متبوع کی طرف لگی ہو ہے۔ اور حرف عطف کے بعد واقع ہو جیسے

قَامَ رَزِيدٌ وَ عَمْرُوہُ پہلے کو معطوف علیہ اور دوسرے کو معطوف کہتے ہیں

ضمیر مرفوع متصل پر عطف صحیح نہیں مگر جب اس کی ضمیر منفصل سے

تاکید کر دیں یا معطوف معطوف علیہ کے درمیان کوئی فاصل آ جائے جیسے

صَرَبْتُ اَنَا وَزَيْدٌ وَصَرَبْتُ الْيَوْمَ وَزَيْدٌ۔

جب ضمیر مجرور پر عطف کریں تو حرف جار کا اعادہ ضروری ہے
جیسے مَرَرْتُ بِكَ وَبَزَيْدٍ مگر بضرورت جیسے صَلُّوا عَلَيْهِ وَآلِهِ

تاکید

تاکید۔ ایسا تابع ہے جو اپنے متبوع کے ثبوت یا اود کے افراد کے شمول
حکم کے لئے آتا ہے۔ اسکی دو قسمیں ہیں۔ لفظی و معنوی۔

تاکید لفظی۔ وہ ہے جس میں لفظ مکرر ہو جیسے جَاءَ عِزِّي زَيْدٌ زَيْدٌ
جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ۔

تاکید معنوی۔ وہ ہے جو نفس عین۔ کلاً۔ کل۔ اجمع۔ میں سے
کسی ایک کے ساتھ ہو نفس عین۔ واحد تثنیہ جمع۔ تینوں کیلئے
باختلاف صیغہ وضع کیا گیا ہے۔ مگر تثنیہ کے واسطے جمع کا صیغہ بھی لانا

جائز ہے جیسے جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ۔ وَالزَّيْدَانِ نَفْسَاهُمَا وَنَفْسُهُمَا
وَالزَّيْدُونَ نَفْسُهُمْ۔ وَقَامَتِ هُنْدٌ نَفْسُهَا وَهِنَّ اَنْ
نَفْسَاهُمْ وَانْفُسُهُنَّ وَهِنَّ اَنْ نَفْسُهُنَّ۔ اسی طرح عین
عَيْنُهَا۔ عَيْنَاهُمَا۔ عَيْنُهُمَا۔ عَيْنُهُنَّ۔ اَعْيُنُهُنَّ۔

کَلَّا-خاص مثنیٰ کے واسطے ہے جیسے جَاءَ الرَّجُلَانِ كِلَاهُمَا۔

اور مؤنث میں تا زیادہ کجا نیکی جیسے جَاءَتِ الْمَرْءَتَانِ كِلْتَاهُمَا۔

کل باخلاف ضمیر۔ اور اجمع باخلاف صیغہ واحد و جمع کے واسطے

مستعمل ہیں جیسے جَاءَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ اَجْمَعُونَ۔ وَنَاَمَتِ

النِّسَاءُ كُلُّهُنَّ جَمْع۔

اَتَّبَعَ۔ اَتَّبَعُ۔ اَبْصَحَ بھی تاکید کے لئے آتے ہیں مگر یہ سب جمع

کے تابع ہیں کہ بغیر اسکے انکا استعمال جائز نہیں جیسے جَاءَ النَّاسُ

اَجْمَعُونَ اَتَّبَعُونَ اَكْتَبَعُونَ۔ اَبْصَحُونَ۔

جب ضمیر مرفوع متصل کی تاکید کرنی چاہیں تو پہلے ضمیر منفصل

سے اسکی تاکید کر لینی ضروری ہے جیسے طَرَسَتْ اَنْتَ

نَفْسُكَ۔

کل اور اجمع سے تاکید اوسی چیز کی ہو سکتی ہے جسکے ٹکڑے ہو سکیں

جیسے اِشْتَرَيْتُ الْعَبْدَ كُلَّهُ اَجْمَع۔

بدل

بدل ایسا تابع ہے کہ جس چیز کی نسبت اسکے متبوع کی طرف کی گئی ہو

اوس سے بالذات یہی مقصود ہو۔ اس کے متبوع کو مبدل منہ کہتے ہیں۔
 اسکی چار قسمیں ہیں۔ بدل الکل۔ بدل البعض۔ بدل الاشتمال۔ بدل الغلط۔
 بدل الکل وہ ہے جس میں بدل اور مبدل منہ کا مدلول (معنی) ایک ہو
 جیسے جَاءَ زَيْدٌ زَيْدًا اَوْ لَفًا۔

بدل البعض وہ ہے جو مبدل منہ کا جزو جیسے صَارَتْ زَيْدًا اَرْسًا۔
 بدل الاشتمال وہ ہے جس کا مدلول مبدل منہ سے تعلق رکھتا ہو جیسے
 سَلِبَ زَيْدٌ نَوْبًا۔

بدل الغلط وہ ہے کہ سبقت لسانی کی وجہ سے کوئی لفظ غلط موہ
 سے نکلائے اوس کے بعد آئے جیسے جَاءَ زَيْدٌ جَعْفَرًا۔

جب مبدل منہ معرّفہ ہو اور بدل نکرہ ہو تو اسکی صفت لائی ضرور ہو جیسے
 بِالْاَلْصَبَةِ نَامِيَةٌ كَاذِبَةٌ اور اس کے عکس امتحان میں میں ضروری نہیں ہے۔

عطف بیان

عطف بیان۔ البیانایع ہے جو صفت کے علاوہ اپنے متبوع کی توضیح
 کرے اور یا کثر کنیت اور حکم میں سے جو مشہور زیادہ ہو ہو کر بنا ہو
 جیسے اَنَّ سَبَّابًا لِّهٖ اَبُو حَفْصٍ ثُمَّ قَامَ عَبْدُ اللّٰهِ ابْنُ عَبَّاسٍ۔

امتحان

- (۱) صفت کی کسے قسمیں ہیں۔ پہلی قسم میں کسے چیز کی مطابقت ضروری ہو۔
- (۲) جاء تنی امرءة عالم ابنہا کی ترکیب صحیح ہے یا غلط۔
- (۳) جئت وزید۔ صحیح ہے یا غلط۔
- (۴) جاء الزید ونفسہا۔ جاء فی القوم اصبح۔ کہنا صحیح ہے یا نہیں۔
- (۵) صلی علی النبی محمد و آلہ کی ترکیب کہو۔
- (۶) اکلتم السمک فخر اسہا۔ کی ترکیب کیا ہو۔
- (۷) کینت اور علم میں کیا فرق ہے۔
- (۸) جس وقت موصوف صفت دونوں نکرہ ہوں تو کیا فائدہ ہوتا ہو۔
- (۹) بدل کی صفت کس وقت لاتے ہیں۔
- (۱۰) ضمیر جرب موصوف ہو تو اس کی صفت کیا ہوگی۔
- (۱۱) مرہات بہ وزید صحیح ہے یا غلط۔

اسماء کے عاملہ

اسماء عاملہ کی دو قسمیں ہیں۔ اسماء کناہیہ۔ اسماء افعال۔ اسماء شرطیہ۔

اسما زشرطیہ۔ اسماء عدد۔ مصدر۔ اسم فاعل۔ اسم مفعول۔ شمشیت
 اسم تفضیل۔ ان آخری پانچوں اسماء کو شبہ فعل کہتے ہیں۔
 اسماء کثایہ۔ اسماء افعال۔ ان دونوں اسماء کا بیان تفصیل ^{حکما} پڑھو
 اسماء زشرطیہ۔ وہ اسماء جو ان کے معنی میں دو فعل پر داخل ہوتے
 ہیں اور ان دونوں میں کا پہلا فعل دوسرے فعل کا سبب ہوتا ہے۔
 پہلے فعل کا نام شرط۔ دوسرے کا جزا ہے پس اگر دونوں فعل
 یا پہلا فعل مضارع ہو تو مضارع میں جزم ضروری ہے۔ اور اگر
 پہلا فعل ماضی ہو اور دوسرا مضارع تو جزم و رفع دونوں جائز ہیں۔
 وہ تو ہیں۔ مَن۔ مَأ۔ مَهْمَا۔ اِی۔ حِیْثُمَا۔ اِذْمَا۔ مَتٰی۔ اِیْنَمَا۔ اِنِّی۔
 مَن۔ اِی۔ (جو شخص) انکا استعمال خاص صاحبان عقل کی واسطے
 ہے۔ اور اِنِّی کے لئے اضافت ضروری ہے جیسے مَن شَکَر مَنِّی
 اَکْرَمُه (جو شخص میرا کرام کریگا میں اسکا اکرام کرونگا) اِیْھُمْ
 یَضْرِبْنِیْ اَخْرَجْہ (جو شخص مجھکو مارے گا میں اسکو ماروں گا۔)
 مَا۔ اِذْمَا (جو چیز) انکا استعمال غیر ذوی العقول کیلئے خاص ہے
 جیسے مَا تَشْتَرِ اَشْتَرِ یا اِذْمَا تَشْتَرِ اَشْتَرِ (جو چیز تو خریدے گا میں

عیدون گا۔

ہمّا۔ متلی۔ یہ دونوں خاص زمانہ کی واسطے متعل ہیں۔ جیسے

ہمّا تَدَّهَبْ اَذْهَبْ مَتّی تَدَّهَبْ اَذْهَبْ (تو جس وقت

لئے گا میں جاؤں گا۔)

جیتما۔ اینما۔ آتی۔ یہ تینوں مکان کی واسطے خاص ہیں جیسے

ییتما تَقْعِدْ اَقْعِدْ (تو جس جگہ بیٹھے گا میں بیٹھوں گا) آیتما تَمْسِرْ

تَسِرْ (تو جہاں چلے گا میں چلوں گا) آتی تَتَکُنْ اَتَکُنْ (تو جہاں ہوگا میں بھی ہوگا)

اسماء کے عدد

کے اصول بارہ الفاظ ہیں۔ واحد اثنان ثلثہ اربعہ خمسہ سببہ

اثنی عشرہ عشرہ۔ مائتہ الف۔ انہیں الفاظ سے کل اعداد ترکیب

پل دیکر بنتے ہیں۔

احد اور اثنان میں موافق قیاس یعنی مذکر کے لئے مذکر اور مؤنث کیلئے

مؤنث کا صیغہ آتا ہے جیسے واحد اور اثنان (مذکر کے لئے) واحدة

ثنتان۔ ثنتان۔ (مؤنث کے لئے)۔

بہن سے دس تک خلاف قیاس یعنی مذکر کے لئے مؤنث اور مؤنث کیلئے

مذکر کا صیغہ آتا ہے جیسے ثَلَاثَةُ رَجَالٍ (تین مرد) ثَلَاثُ نِسَاءٍ
(تین عورتیں)۔

گیارہ۔ بارہ میں موافق قیاس جیسے (اَحَدُ عَشَرَ) اثناعشر مرد ^{کیلئے}
اور اِحْدَى عَشْرَةَ۔ اثناعشر عورت کے لئے۔
تیرہ سے اونیس تک مذکر کے واسطے پہلا جز مؤنث اور دوسرا مذکر
اور مؤنث میں اس کے خلاف جیسے ثَلَاثَةُ عَشَرَ رَجُلًا (تیرہ مرد)
ثَلَاثَ عَشْرَةَ امْرَأَةً (تیرہ عورتیں)۔

اس کے بعد اگر صرف دہائیاں یا سیکڑا یا ہزار ہے تو مذکر و مؤنث دونوں
کے لئے ایکساں استعمال ہوگا جیسے عَشْرُونَ رَجُلًا عَشْرُونَ امْرَأَةً
مِائَةُ رَجُلٍ مِائَةُ امْرَأَةٍ اَلْفُ رَجُلٍ اَلْفُ امْرَأَةٍ۔

اور اگر اکائیاں بھی ساتھ ہیں تو واحد و اثنان موافق قیاس ہوگا اور
باقی خلاف قیاس۔ اور دہائی دونوں کیلئے ایکساں اور اکائی دہائی
کے درمیان دو عطفہ برہانا ہوگا جیسے وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا
اثنان وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَثَلَاثَةٌ وَعَشْرُونَ رَجُلًا۔

۱۷ نساء امرؤہ کی جمع ہے چھ طرح اولو ذو کی ایسے جمع کو من غیر لفظ کہتے ہیں ۱۲ امۃ

اِحْدَى وَعِشْرُونَ اِمْرَةً - اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ اِمْرَةً ثَلَاثَ
وَعِشْرُونَ اِمْرَةً -

اگر چند اعداد کے استعمال کی ضرورت ہو تو ہزار کو سیکڑے پر اور سیکڑے
کو اکائی پر اور اکائی کو دہائی پر مقدم کرنا ہوگا جیسے عِنْدِي اَلْفٌ و
مِائَةٌ وَّوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا۔

واحد اور اثنین کے لئے تمیز کی ضرورت نہیں ہے بلکہ یوں کہا جائے گا
رَجُلٌ رَجُلَانِ اِمْرَةٌ اِمْرَتَانِ باقی اعداد میں تمیز کی
ضرورت ہے اور اسکی تین حالتیں ہیں۔

تین سے دس تک کی تمیز مجموعہ مجرور آتی ہے جیسے ثَلَاثَةُ رِجَالٍ
ثَلَاثُ نِسْوَةٍ۔

اور گیارہ سے ننانوے تک کی تمیز مفرد منصوب آتی ہے جیسے
اِحْدَى عَشَرَ رَجُلًا - اِحْدَى عَشَرَ اِمْرَةً اِلَّا بِالْقِيَاسِ
اور الف و مائے اور اونے تثنیہ و جمع کی تمیز مفرد مجرور ہے
مِائَةُ رَجُلٍ - مِائَتَا رَجُلٍ مِائَتَا رَجُلٍ - اَلْفٌ رَجُلٍ - اَلْفَانِ رَجُلٍ
اَلْفَانِ رَجُلٍ۔

میز از عدد بر گزیند چیت دان ز کلمه تاده همه مجموع و مکسود
زده ناصد همه منصوب مفرد ز صد برتر همه فرد است محمدا

مصدر

وہ اسم ہے جو حدث پر دلالت کرے اور اوس سے افعال و اسما
بنائے جائیں جیسے ضَرْبٌ کَضْرَبَ۔

جب مفعول مطلق نہ ہو تو اپنے فعل کا عمل کرتا ہے یعنی اگر لازم ہے تو
فقط فاعل کو رفع دیتا ہے جیسے أَجَبَنِي قِيَامٌ زَيْدٌ۔

اگر متعدی ہو تو فاعل کو رفع اور مفعول بہ کو نصب جیسے أَجَبَنِي
ضَرْبٌ زَيْدٌ عَمْرًا مصدر کا استعمال اگرچہ اس طریقہ پر اولیٰ ہے
اگر اکثر باضافت مستعمل ہوتا ہے اور باضافت کبھی فاعل کی طرف ہوتی
ہے جیسے كَرِهْتُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا۔ اور کبھی مفعول کی طرح
جیسے كَرِهْتُ ضَرْبَ عَمْرٍ وَ زَيْدٍ۔

اسم فاعل

وہ اسم مشتق ہے جو اوس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ فعل حدث
کے طور پر قائم ہو۔ اوس کا صیغہ ثلاثی مجرد سے اکثر فاعل کے وزن پر

اور غیر ثلاثی مجرد سے مضارع کے وزن پر سجا حرف مضارع ہم مضموم
اور ماقبل آخر مکسور جیسے نَاصِرٌ مُسْتَحْرِجٌ۔

یہ اپنے فعل معروف کا عمل کرتا ہے بشرطیکہ حال یا استقبال کے معنی
میں متعل نہ ہو اور اسکے قبل امور ذیل میں سے کوئی امر پایا جا۔ مبتدا
جیسے زَيْدٌ قَاتِلٌ اَبُوهُ ذُو الْحَالِ جیسے جَاءَنِي زَيْدٌ ضَارِبًا
اَبُوهُ عَمَلٌ۔ موصول جیسے مَرَرْتُ بِالضَّارِبِ اَبُوهُ عَمَلٌ۔ ہمنو
استفہام جیسے اَقَاتِمُ زَيْدٌ۔ حرف نفی جیسے مَا قَاتِلٌ زَيْدٌ۔

اور اگر بمعنی ماضی ہو تو اضافت ضروری ہے جیسے زَيْدٌ ضَارِبٌ
عَمَلٌ اَمْسٍ۔ اور جب اسم فاعل پر الف لام تعریف آجا تو نہ مانا
کیلئے یکسان ہو جیسے زَيْدٌ الضَّارِبِ اَبُوهُ عَمَلٌ الْاَن اَوْ غَدًا اَوْ اَمْسٍ۔

اسم مفعول

وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہوا ہو
یہ فعل ثلاثی مجرد سے اکثر مفعول کے وزن پر آتا ہے اور غیر ثلاثی مجرد
سے مثل اسم فاعل کے بفتح ماقبل آخر جیسے مَنصُورٌ مُسْتَحْرِجٌ۔
یہ بھی اپنے فعل مجہول کا عمل کرتا ہے بشرطیکہ امور مذکورہ سے کوئی امر

ماقبل بھی پایا جائے جیسے سَرِیْدٌ مَضْرُوْبٌ عَلَامَةٌ۔

صفت مشبہ

وہ اسم مشتق ہے جو اس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ فعل بطور ثبوت (پائیداری کے ساتھ) قائم ہو۔ یہ ہمیشہ فعل لازمی ہی سے مشتق ہوتا ہے۔ اور خلافت صیغہ اسم فاعل و اسم مفعول کے آتا ہے جیسا کہ کتاب الصرف میں مذکور ہوا۔

یہ بھی اپنے فعل لازم کا عمل کرتا ہے۔ بشرطیکہ امور مذکورہ سے کوئی امر اس کے قبل بھی پایا جائے جیسے جَاءَ نِیْ رَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهًا

اسم تفضیل

وہ اسم مشتق ہے جو موصوف پر نسبت غیر کے زیادتی کے ساتھ دلالت کرے اور اسکا صیغہ سوائے اس ثلاثی مجر کے جس میں رنگ و عیب کے معنی ہوں دوسرے سے نہیں آتا اور افعَل کے وزن پر آتا ہے۔ یہ اسم فاعل ہی کے معنی میں مستعمل ہوتا ہو۔ اور یہ بھی اپنے فعل کا عمل کرتا ہے اور اسکا معمول (فاعل) ہمیشہ ضمیر ہی ہوا کرتا ہے۔ اسکا استعمال تین طرح سے ہوتا ہے :-

باضافت۔ اس صورت میں ستم تفضیل کی مطابقت موصوف سے ضروری نہیں ہے بلکہ ہر حالت میں مفرد مذکر لانا جائز ہے جیسے جَاءَ عَنِّي زَيْدٌ۔
أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَالزَّيْدَانِ أَفْضَلُ الْقَوْمِ وَأَفْضَلُ الْقَوْمِ۔

بالف لام تعریف۔ اس صورت میں مطابقت ضروری ہے جیسے جَاءَ عَنِّي زَيْدٌ لَا أَفْضَلَ وَالزَّيْدَانِ لَا أَفْضَلَانِ وَهَذَا أَفْضَلُ۔
یہ ممکن۔ اس صورت میں ستم تفضیل کا مفرد مذکر ہونا ضروری ہے جیسے زَيْدٌ وَهَذَا۔
وَالزَّيْدَانِ وَالْهِنْدَانِ وَالزَّيْدُونَ وَالْهِنْدَانِ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو۔

امتحان

(۱) خمس رجال صحیح ہے یا نہیں۔

(۲) مَا اور مَن میں کیا فرق ہے۔

(۳) مہما اور حیثما میں معنی کچھ فرق ہے یا نہیں۔

(۴) مَنْ قَتَرَ بَنَاتِ أَخِي بَیْنِیْنِ اِخْرَبَ کو کیا اعراب پڑھیں گے۔

(۵) اگر چند عدد کے اشتغال کی ضرورت ہو تو کیا کرتے ہیں۔

(۶) مصدر کے عامل ہونے کے کیا کیا شرائط ہیں۔

(۷) اہم فاعل و صفت مشبہ میں کیا فرق ہے۔

(۸) اسم تفضیل کا ہر حالت میں مفرد مذکر لانا ضروری کب ہے۔

(۹) اسم فاعل کے عامل ہونے کی کیا شرطیں ہیں۔

(۱۰) جَاءَ عَنِّي زَيْدٌ ضَارِبٌ أَبُوهُ عَمْرًا۔ کی ترکیب کیا ہے۔

(۱۱) او نیس عورتیں بہتر مرد کی عربی بتاؤ۔

(۱۲) ایک لاکھ کس طرح کہا جائے گا۔

(۱۳) اسم مفعول کے قیل ذو الحال واقع ہونے کی مثال کیا ہے۔

(۱۴) جَاءَ عَنِّي زَيْدٌ لِحَسَنٍ وَجْهَةً۔ کس چیز کی مثال ہے۔

افعال عاملہ

فعل کی تعریف و تقسیم کتاب الصّرف میں معلوم ہو چکی ہو فعل

معروف لازم ہو یا متعدی۔ فاعل کو رفع دیتا ہے اور چھ اسموں کو

نصب مفعول مطلق۔ فیہ۔ کہ۔ معہ۔ حال۔ تمیز۔

اور فعل متعدی علاوہ انکے مفعول بہ کو بھی نصب دیتا ہے اور

فعل لازم کا اثر اس میں کچھ بھی نہیں ہوتا اور فعل مجہول سجا فاعل کے

مفعول بہ کو رفع دیتا ہے اور باقی کو نصب جیسے ضَرَبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

ضَرَبَ بِأَشَدِّ يَدَيْهِ دَارَةَ تَدْيِيبًا وَ الْحَشْبَةَ بِهِيَ يَدُهَا جَاءَ

کہ کوئی فعل غیر عامل نہیں ہوتا۔

افعال ناقصہ

وہ افعال جو اپنے فاعل پر تمام نہیں ہوتے بلکہ انکے فاعل کی صفت بیان کرنی ضرور ہے اسیدوجہ سے انکو ناقصہ کہتے ہیں۔

اسکے فاعل کو اسم اور اس صفت کو خبر کہتے ہیں۔

اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے **كَانَ زَيْدٌ فَاتِمًا**۔ اور یہی حکم انکے مصادر و مشتقات کا بھی ہے یہ تیرہ ہیں۔

كَانَ۔ **صَارَ**۔ **أَصْبَحَ**۔ **أَمْسَى**۔ **أَضْحَى**۔ **ظَلَّ**۔ **بَاتَ**۔ **مَا زَالَ**۔ **مَا فَتَ**۔ **مَا بَرَّحَ**۔ **مَا انْفَكَ**۔ **مَا دَامَ**۔ **لَسَ**۔

كَانَ اپنے اسم کی خبر کو زمانہ ماضی میں ثابت کرنے کے لئے آتا ہے

دو اُمایہ **كَانَ** اللہ عَلِيمًا حَكِيمًا۔ یا منقطعاً جیسے **كَانَ**

زَيْدٌ شَاجِبًا۔ اور کبھی تامہ اور زائدہ بھی ہوتا ہے۔

صَارَ انتقال کے واسطے آتا ہے جیسے **صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا**۔

أَصْبَحَ۔ **أَمْسَى**۔ **أَضْحَى**۔ **ظَلَّ**۔ **بَاتَ**۔ کسی واقعہ کے ان اوقات

میں ہو نیکی خبر دیتے ہیں جیسے **أَصْبَحَ زَيْدٌ ذَاكِرًا**۔ (صبح کو زید ذاکر ہوا)

اَقْسَرُ زَيْدٌ غَنِيًّا (شام کو زید غنی ہوا) اَضْحَى زَيْدٌ فَقِيرًا
 (وقت چاشت زید فقیر ہوا) خَلَّ زَيْدٌ كَاتِبًا (دن کو زید کاتب ہوا)
 بَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا (رات کو زید سوتا رہا)۔

مَا زَالَ۔ مَا قَعَدَ۔ مَا بَرِحَ۔ مَا انْفَكَ۔ اپنے اسم کے استمرار
 جبر کے لئے آتے ہیں جیسے مَا زَالَ زَيْدٌ أَمِيرًا (زید ہمیشہ امیر رہا)
 مَا دَامَ کسی امر کے ثبوت کے واسطے جب تک اسکی خبر اسم کے لئے
 ثابت ہو آتا ہے جیسے أَقَامَ مَا دَامَ الْأَمِيرُ جَالِسًا (میں کھڑا ہوا
 جب تک امیر بیٹھا ہے)۔

كَيْسٌ۔ زمانہ حال میں معنی جملہ کے نفی کے واسطے آتا ہے جیسے كَيْسَ
 زَيْدٌ قَائِمًا۔ (زید کھڑا نہیں ہے)۔

افعال قلوب

وہ افعال جنکا تعلق دل سے ہے۔ اور اعضا کو کوئی سروکار نہیں رہتا
 ہیں عَلِمْتُ۔ رَأَيْتُ۔ وَجَدْتُ۔ یقین کے لئے۔
 ظَنَنْتُ۔ حَسِبْتُ۔ خَلْتُ شک کے لئے۔
 اَزَعَمْتُ دونوں میں مشترک ہے۔

تنبیہ

یہ افعال مبتدا و خبر پر داخل ہوتے ہیں اور دونوں کو بنا پر مفعولیت کے نصب دیتے ہیں جیسے عَلِمْتُ زَيْدًا عَالِمًا۔

ان کے دو مفعولوں میں سے ایک کا حذف جائز نہیں ہے پس عَلِمْتُ زَيْدًا کہنا جائز نہیں ہے۔

اگر یہ افعال دونوں مفعولوں کے درمیان آجائیں یا موخر ہو جائیں تو ابطالِ عمل جائز ہے جیسے زَيْدٌ ظَنَنْتُ قَامَ بِأَزِيدٍ قَامَ ظَنَنْتُ اگر استفہام یا نفی یا لام ابتداء کے قبل واقع ہوں تو عمل باطل ہو جائے گا جیسے عَلِمْتُ أَرْيَدُ عِنْدَ أَمِّ عَمْرٍو وَعَلِمْتُ مَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَعَلِمْتُ كَزَيْدٍ مُنْطَلِقًا۔

انکے فاعل مفعول ایک ہی شے کی ضمیر متصل ہو سکتے ہیں جیسے عَلِمْتُ مَنْطَلِقًا۔

افعال مقاربہ

وہ افعال جو اپنے فاعل کے لئے خبر کو قریب کر لینے پر دلالت کرتے ہیں اور یہ مبتدا و خبر پر داخل ہوتے ہیں اور اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں ریسات ہیں۔

عَسَىٰ - كَادَ - كَرِبَ - أَوْ شَكَ - طَفِقَ - جَعَلَ - أَخَذَ

عَسَىٰ امید کے واسطے آتا ہے اور یہ فعل جامد ہے کہ سوائے
باضی کے دوسرا صیغہ مستعمل نہیں ہوتا اور اسکی خبر مضارع آن
کے ساتھ ہوتی ہے جیسے عَسَىٰ زَيْدٌ أَنْ يَقُومَ۔

كَادَ - قَرِيبَ کے واسطے آتا ہے۔ اسکی خبر اکثر مضارع بخبر آن کے
ہوتی ہے جیسے كَادَ زَيْدٌ يَقُومَ۔

كَرِبَ - طَفِقَ - جَعَلَ - أَخَذَ۔ یہ سب شروع کیوں
اور او شاکِ معنی میں جلدی اور قریب کے آتا ہے۔ اور ان کا
استعمال مثل کاد کے ہوتا ہے جیسے كَرِبَ زَيْدٌ يَكْتُبُ۔

افعال تعجب

وہ افعال جو اظہار تعجب کے لئے وضع کے گئے ہیں۔

یہ او نہیں افعال سے بننے ہیں جسے اسم تفضیل بنتا ہے۔

اسکے دو صیغے ہیں مَا أَفْعَلَهُ - أَفْعَلَ بِهِ جیسے مَا أَحْسَنَ

زَيْدٌ اِمَّا بِمَعْنَى اَحْسَى شَيْءٌ ہے اور أَحْسَنَ کی ضمیر فاعل ہے

اور اسم مابعد اسکا مفعول ہے۔

اَحْسَنَ بَرِّدٍ - اَحْسَنَ - صیغہ امر بمعنی ماضی ہے اور زَیْدٍ اس کا
فاعل اور ب بارہ زاید ہے۔

افعال مدح و ذم

وہ افعال جو توصیف یا مذمت کے لئے موضوع ہیں۔ چار ہیں۔
حَبَدٌ - نَعَمٌ - مدح کے لئے۔ يَكْسٌ - سَاءٌ - ذم کے لئے جس کی
تعریف کی جائے اسے مخصوص بالمدح اور جس کی مذمت کی جائے
اسے مخصوص بالذم کہتے ہیں۔

حَبَدٌ - مرکب ہے۔ حَبَّ فعل ماضی۔ ذَا سے جو اس کا فاعل
اور اسم مابعد مخصوص بالمدح ہے جیسے حَبَدٌ زَيْدٌ۔

نَعَمٌ - اس کا فاعل اکثر معرف باللام یا مضاف بہ معرف باللام ہوتا ہے
جیسے نَعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ - نَعَمَ غُلَامٌ الرَّجُلُ زَيْدٌ۔ اس میں زید
مخصوص بالمدح ہے۔

کبھی اس کا فاعل ضمیر ہوتی ہے۔ مگر اس وقت اس کی تمیز نکرہ منصوبہ
یا ما سے لانا ضروری ہے جیسے نَعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ - نَعِمًا
اِھٰی۔ (نعم شئی اھی)

بِئْسَ شَاءَ۔ کا استعمال مثل نعم کے آتا ہے جیسے بِئْسَ
الرَّجُلُ عَمْرٌ بِئْسَ غُلَامُ الرَّجُلِ عَمْرٌ۔ بِئْسَ رَجُلًا عَمْرٌ۔

امتحان

- (۱) کون فعل غیر عامل ہوتا ہے۔
- (۲) فعل لازم مفعول معہ کو نصب دیتا ہے یا نہیں۔
- (۳) دَسَ کَانَ زَيْدٌ صحیح ہے یا غلط۔
- (۴) کَيْسٌ عَلَيْهَا سَيْدٌ کی ترکیب کیا ہے۔
- (۵) ظَنَنْتُكَ صحیح ہے یا نہیں۔
- (۶) افعال فلوب کا عمل کس وقت باطل ہو جاتا ہے۔
- (۷) عَسَلَى کا مضارع متکلم کیا ہوگا۔
- (۸) حَلَفَ۔ آخَذَ۔ میں کیا فرق ہے۔
- (۹) مَا أَعْظَمَ شَانَهُ کی ترکیب کیا ہے۔
- (۱۰) اللَّهُ نِعَمَ الرَّبِّ وَحَمْدُ نِعَمِ الرَّسُولِ کی کیا ترکیب ہوئی گی۔
- (۱۱) نِعَمَ کے بعد تمیز منصوب کی کس وقت ضرورت ہوتی ہے۔
- (۱۲) عَلِمْتُكَ عَلِمًا کیسی ترکیب ہے۔

کاف۔ تشبیہ کے لئے آتا ہے جیسے زید کا لاسید اور کبھی
زاید بھی ہوتا ہے جیسے لیس کے مثلیہ شیخ۔

لام۔ اختصاص کے لئے آتا ہے جیسے اجل للقریب اور کبھی
تعلیل کے لئے جیسے ضربتہ للتادیب اور کبھی زاید بھی ہوتا
ہے جیسے سرف کلمہ۔

واو۔ قسم کے لئے آتا ہے اور اسم ظاہر کے ساتھ مخصوص ہے
جیسے کذب المنجمون ورب الکعبۃ۔

میم۔ ممد۔ ابتدائے زمانہ ماضی کے لئے آتے ہیں جیسے ما
رايتہ مديوم الجمعة او مديوم الجمعة۔

حلا۔ عدا۔ حاشا۔ استنسا کے لئے آتے ہیں جیسے جاءنی
القوم خلا زید وعدا زید وحاشا زید۔

رے۔ تعلیل کے لئے آتا ہے اور اکثر نکرہ موصوفہ پر داخل ہوتا ہے
جیسے رب رجل کریم لقیثہ۔

من۔ ابتدائے غایت۔ تبیین۔ تبعیض کے لئے آتا ہے جیسے
سرت من البصر فاجتنبوا الرجس من الاوثان۔

وَآخَذَتْ مِنَ الدَّرَاهِمِ اور کبھی زیادہ بھی ہوتا ہے جیسے
مَلَجَاءٍ فِي مِنْ أَحَدٍ۔

فِي ظرفیتہ کے لئے آتا ہے جیسے الْمَاءُ فِي الْكَوْزِ اور کبھی بمعنی علی
جیسے لَا صَلْبَ شَكْمٍ فِي جُدُوعِ الْخَلِّ۔

عَنْ۔ مجاوزہ کے لئے آتا ہے جیسے رَمَيْتِ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ
إِلَى الصَّيْدِ۔

عَلَى۔ استعمال کے لئے آتا ہے جیسے زَيْدٌ عَلَى السَّطْرِ۔

حَتَّى۔ انتہاء غایت کیلئے آتا ہے۔ اور صرف اہم ظاہر پر داخل ہوتا ہے جیسے
فَمَتَى لُبَّارِحَةٍ حَقًّا لَصْلَحٍ اور بمعنی مع جیسے أَكَلْتُ السَّمْلَةَ حَتَّى لَا

أَلِ۔ یہ بھی انتہائے غایت کے لئے ہے جیسے سِرَّتْ مِنْ
الْمَدِينَةِ إِلَى مَكَّةَ۔

حروف مشبہ لِفِعْلٍ

چھ ہیں۔ اَتْ۔ اَنَّ۔ كَاتَ۔ كَيْتَ۔ لَحِيتَ۔ كَعَلَ۔

یہ حروف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں۔ اسم کو نصب اور خبر کو

رفع دیتے ہیں جیسے اِنَّ زَيْدًا اَقْرَبُ۔

جب ان حروف پر مداخل ہو تو عمل سے باز رہتے ہیں جسے
اَفْسَاثُهُ اِلٰهُ وَاحِدٌ۔

اَنْتَ۔ کلام میں تغیر نہیں واقع کرتا بلکہ جملہ کی تاکید کرتا ہے۔
اَنْتَ۔ مع اپنے مابعد کے حکم مفرد میں ہوتا ہے۔ اسبوجہ سے اَنْتَ
ابند ہے کلام میں اور بعد قول واسم موصول کے اور جبکہ خبر پر
لام تاکید ہو۔ اَنْتَ ہے۔ اور اَنْتَ جبکہ فاعل۔ یا مفعول۔ یا مبتدا۔ یا
مضاف الیہ یا مجرور ہو یا بعد او۔ یا لو یا کو لا کے واقع ہو۔ اَنْتَ پر
تمامی جملہ کے بعد جب ان کے اسم پر عطف کیا جائے تو معطوف
کو رفع و نصب دونوں جائز ہے۔

كَانَ۔ تشبیہ کے لئے آتا ہے جیسے كَانَ زَيْدًا اَلَا سَدَّ
یہ کاف حرف جار اور اَنْتَ سے ملکر بنتا ہے۔

لَكِنَّ۔ استدراک (دفع تو ہم جو جملہ سابق سے پیدا ہوا ہو) کی واسطہ
آتا ہے۔ اسبوجہ سے دو جملوں کے درمیان آتا ہے جیسے غَابَ
زَيْدٌ لَكِنَّ بَكْرًا حَاضِرٌ۔

كَيْتَ۔ آرزو کے لئے آتا ہے جیسے كَيْتَ زَيْدٌ اَقْبَانِيٌّ۔

لَعَلَّ۔ امید کے لئے آتا ہے جیسے لَعَلَّ زَيْدًا كَاتِبٌ۔
 اُن دونوں میں فرق یہ ہے کہ لَعَلَّ فقط امر ممکن کے واسطے آتا ہے
 اور لَبِيتَ ممکن و محال دونوں کے واسطے۔ اسیوجہ کیسب الشَّبابِ
 يَعُودُ۔ کہنا جائز ہے اور لَعَلَّ لَشَّبَابٍ يَعُودُ کہنا جائز نہیں ہے۔

ما و لا مشابہ بلیس

یہ دونوں حرف جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اور لکھیں گے کہ یہ
 یعنی اسم کو رفع اور خبر کو نصب دیتے ہیں جیسے مَا زَيْدٌ قَائِمًا۔
 جب خبر مقدم ہو جائے یا ما کے بعد اِنَّ آجائے یا خبر لا کے بعد
 واقع ہو تو عمل باطل ہو جاتا ہے جیسے مَا قَائِمٌ زَيْدٌ مَّا اِنَّ زَيْدٌ
 قَائِمٌ مَا زَيْدٌ اِلَّا قَائِمٌ۔ کبھی لا کے بعد ت آتی ہے تو وقت
 کے معنی کے لئے خاص ہو جاتا ہے جیسے لَا تَحِيْنَ مَنَاصٍ۔

لائی نفی جنس

یہ حرف نفی جنس اسم نکرہ کے لئے آتا ہے۔ اور اسم کو نصب
 بغیر تنوین اور خبر کو رفع دیتا ہے۔

اسکا اسم اکثر نکرہ مضاف یا مشابہ بمضاف ہوتا ہے جیسے

لَا غُلَامَ رَجُلٍ ظَلَمَ لِنَفْسِهِ. لَا عَشْرِينَ دِرْهَمًا لَكَ.
 اگر نکرہ مفرد ہو تو مبنی بر فتح ہوتا ہے جیسے لَا رَجُلًا فِي الدَّارِ
 اور اگر لا کے بعد معرفہ ہو تو تکرار کا دوسرے معرفہ کے ساتھ
 اور اسکے عمل کا باطل کرنا لازم ہوگا جیسے لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرُوهُ
 اور اگر لا اور نکرہ مفرد و نون مکرر ہوں تو اسے پانچ طرح میں
 جاتا ہے جیسے - لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - (۱) دو نون فتح
 (۲) دو نون کو رفع (۳) فتح اول و رفع ثانی (۴) رفع اول و فتح
 ثانی (۵) فتح اول و نصب ثانی۔

حروف ندا

ان کا تفصیلی بیان بحث منادے میں گذر چکا ہے۔

حروف ناصب فعل مضارع

جو حروف فعل مضارع کو نصب دیتے ہیں چار ہیں۔ اَنَّ - كُنَّ - اِذَنْ - اَرَيْدَنْ۔
 اِذَنْ - اَنَّ۔ مضارع کو مصدر کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے
 اَرَيْدَنْ اَنْ تَقُوْمَ اِیْ اَرَيْدُ قِيَامًا۔ اسی وجہ سے اَنْ مصدر کہتے ہیں
 جو اَنْ علم کے بعد مضارع پر داخل ہو وہ نصب نہیں کرتا کیونکہ مخفف

اَن کا ہے جیسے عَلِمْتُ اَن سَيَقُومُ۔ اور یہ حتی۔ لام حجب
 اور بمعنی الی ان۔ وَاَوْصِرْ لِّاَمِّكَ۔ قَا کے بعد مقدر ہو تا ہے
 کن۔ مضارع کو نفی تاکید مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے جیسے
 لن نترانی (تو مجھے ہرگز نہ دیکھے گا)۔

کی کسی کام کے بیان سبب کے لئے آتا ہے جیسے اَسَلْتُ
 اَكَّةً اَدْخَلَ الْجَنَّةَ۔

اَذَنْ۔ اکثر کسی کلام کے جواب میں آتا ہے جیسے اِذَنْ اَكْمَلْتُ
 اَوْسْ شَخْصٍ كَيْ جَوَابٍ مِّنْ جَوَابٍ اَنَا اَتِيْتُكَ غَدًا۔

حروف جازم فعل مضارع

جو حروف فعل مضارع کو جزم دیتے ہیں۔ پانچ ہیں۔

لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔ لَمْ۔

کم فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کر دیتا ہے

اور اس کا تفصیلی بیان کتاب الصرف

میں ہو چکا ہے۔

مَسَامٍ مِّثْلِهِ كَيْ هُوَ۔ مگر اس میں ماقبل کا دوام اور یا بعد کی

توقع بھی پائی جاتی ہے جیسے قَامَ الْاَمِيرُ كَمَا يَرْكَبُ۔ اور
اسکے فعل کا بقرینہ حذف بھی جائز ہے جیسے نَدِمَ زَيْدٌ وَلَمَّا
اَمَرَ لَمَّا يَنْفَعُهُ النَّدَمُ۔

اَلَامِ اَمْرٌ وَلَا اِیْ فِیْ کا بیان کتاب الصّرف میں گذر چکا ہے۔
اِتَّ۔ مثل اسماء شرطیہ کے ہے کہ دو جملوں پر داخل ہوتا ہے اور
ان دونوں میں پہلا فعل دوسرے کا سبب بنتا ہے۔ اور پہلے
کا نام شرط اور دوسرے کا نام جزا ہے۔

امتحان

(۱) حرف کے کہتے ہیں۔

(۲) مِّنْ عَن۔ میں باہم کیا فرق ہے۔

(۳) بَا کس کس معنی کے لئے آتا ہے۔

(۴) حروف مشبہ بہ فعل کا عمل کیا ہے اور کب باطل ہو جاتا ہے

(۵) اِتَّ۔ اَتَّ میں باہم کیا فرق ہے۔ اور ان دونوں میں

کون کس جگہ آتا ہے۔

(۱۱) حروف تفسیر دو ہیں۔ آجی۔ آجی۔

(۱۲) حروف تاکید دو ہیں۔ نوٹا کید۔ نھم تاکید۔ نوٹا کید
ثقیلہ مخصوص فعل مضارع و امر و ہی کے آخر میں آتا ہے اور لام
تاکید فعل و اسم دو نوٹا پر آتا ہے۔

(۱۳) تنوین (نون ساکن) پانچ ہیں۔ ممکن جیسے زیئ
تکثیر جیسے صیغہ عوض جیسے یومئذ۔ متقابلہ
جیسے مسلمات یہ چاروں خاص اسم میں پائے جاتے ہیں۔

نوشہ جو اشعار کے آخر میں آتا ہے جیسے أَقْلَى لَلْعُزِّ
لَمَّا خَلَّ وَاعْتَابَنِي + وَقَوْلِي إِنَّ أَصْبَحْتُ لَفَقْدَ صَابَرٍ
یہ فعل و اسم دو نوٹا میں پائی جاتی ہے۔

(۱۴) ما بمعنی مادام جیسے اقوم ما جلس الامیر

(۱۵) تاء تاکیدت ساکن۔ ماضی کے آخر میں تاء الیہ کے تائید

پر دلالت کیلئے آتی ہے اور جب اس کے بعد کوئی دوسرا حرف ساکن

لا آیا جائے تو وہ نامتحرک ہو جاتی ہے جیسے قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

(۱۶) کولہ استفہانی بسبب اول کے معنی میں آتا ہے جیسے وَلَا أَعْلَى هَلَاكٍ

(۵) لکے کے معنی کیا ہیں۔

(۶) لامعی نفی جنس۔ کا عمل کب نہیں ہوتا ہے۔

(۷) ماؤ لا مشابہ بے لیس کا عمل کسوقت باطل ہو جاتا ہے۔

(۸) آن کا اثر فعل مضارع پر کیا ہوتا ہے۔

(۹) عَلِمَ اَنْ سَيَكُوْنُ مِنْكُمْ مَرْضًیٰ مِیْن اَنْ کا عمل کیوں نہوا۔

(۱۰) اَنْ کہاں کہاں مقدر ہوتا ہے۔

(۱۱) اِخْتِ اور مَکے میں کیا فرق ہے۔

(۱۲) لَمْ و لَمْ اِکْیَا عمل کرتے ہیں اور دونوں میں کیا فرق

ہے۔

(۱۳) اِنْ کا عمل کیا ہے۔

(۱۴) اِنْ صرف ایک جملہ پر بھی آسکتا ہے یا نہیں۔

حروف غیر عالمہ

وہ حروف جو کچھ عمل نہیں کرتے ستولہ قسم کے ہیں۔

(۱) حروف تنبیہ (آگاہ کرنا) تین ہیں۔ اَلَا۔ اَمَّا۔ هٰثَا

(۲) حروف ایجاب چھ ہیں۔ کَسَم۔ بَتْلٰی۔ جَبَر۔
اَجَل۔ اَنْ۔

(۳) حروف مصدر یہ تین ہیں۔ مَآ۔ اَنْ۔ اَنْ۔

(۴) حروف تخفیف (برا لگنے کے لئے) چار ہیں۔ اَلَا۔
هَلَا۔ كَلَّا۔ لَوْ مَّا۔

(۵) حروف توقع (امید) قد ہے جب ماضی پر آوے
تو تحقیق ماضی قریب کے معنی میں اور مضارع تَقْبِیل کے معنی میں

(۶) حروف استفہام تین ہیں۔ مَآ۔ هَمْز۔ هَل۔

(۷) حروف روع (زجر) کَلَّا (ہرگز نہیں) اور کبھی حقا
کے معنی میں آتا ہے جیسے کَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ۔

(۸) حروف زیادہ آٹھ ہیں۔ اَنْ۔ اَنْ۔ مَآ۔ اَلَا۔
مَنْ۔ كَاف۔ بَآ۔ لَآ۔

(۹) حروف شرط دو ہیں۔ اَمَّا۔ لَوْ۔

(۱۰) حروف عطف دس ہیں۔ وَاو۔ فَا۔ ثُمَّ۔ جَنْبِ
إِمْشَا۔ اَوْ۔ اَمْ۔ لَآ۔ لَکِنْ۔

(۱۱) حروف تفسیر دو ہیں۔ آحی۔ آن۔

(۱۲) حروف تاکید دو ہیں۔ نو تاکیدیہ۔ ہم تاکیدیہ۔ نوں تاکیدیہ
ثقیلہ مخصوص فعل مضارع و امر و ہی کے آخر میں آتا ہوا اور لام
تاکیدیہ فعل و اسم دو نوں پر آتا ہے۔

(۱۳) تنوین (نون ساکن) پانچ ہیں۔ ممکن جیسے زید۔
تکثیر جیسے صہ۔ عوض جیسے یومئذ۔ مقابلہ
جیسے مسلمات یہ چاروں خاص اسم میں پائے جاتے ہیں۔

تو نہ جو اشعار کے آخر میں آتا ہے جیسے هـ اَقْبَلِ لِلْوَرْدِ
لَمَّا خَلَّ دَا الْعَتَابِينَ وَ قَوْلِي اِنْ اَصْبَحْتُ لَقَدْ اَصَابَنِي
یہ فعل و اسم دو نوں میں پائی جاتی ہے۔

(۱۴) ما بمعنی مادام جیسے اقوم ما جلس الامیر۔
(۱۵) تاء تأییدت ساکن۔ ماضی کے آخر مسئلہ کے تائیدت
پر دلالت کیلئے آتی ہے اور جب اسکے بعد کوئی دوسرا حرف ساکن

ملایا جائے تو وہ نامتحرک ہو جاتی ہے جیسے قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ۔
(۱۶) کولا استفہانی بسبب اول کے معنی میں آتا ہے جیسے وَلَا عَلَيَّ هَلَاكٌ

CALL No.

ACC. No.

AUTHOR

TITLE

2425 25
29551
الخو
فرمانی

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

